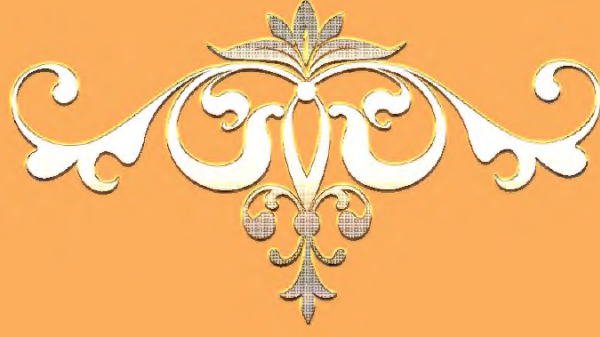


FLASH GORDON™ • THE PHANTOM™ • MANDRAKE™

EFENDİ GÖZÜⁿⁱⁿ



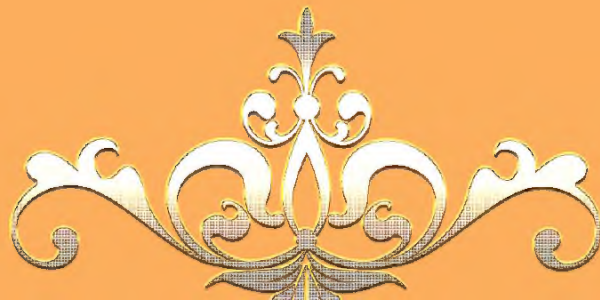
JEFF PARKER
MARC LAMING



Çizgiroman okumayı seviyor ve ekencizcizgi-si.blogspot.com adresinden okuduğunuz çizgiromanlardan memnun kaldıysanız bu çabanın devam etmesine katkıda bulunmak için **patreon.com/ekenciz** adresinden aylık küçük bir miktarla bağışta bulunarak desteğinizi gösterebilirsiniz.

Bu paylaşımları okurken zaten bir başkası katkıda bulunmuştur diye düşünüp belki okuyup geçebilirsiniz. Aldığın keyifin devam etmesi için katkıda bulunmaktan kaçınma, sen yoksan başkası da yok. İstek ve öneriler için:

ekenciz@gmail.com adresinden iletişime geçebilirsiniz.



ekencizcizgisi.blogspot.com

EFENDİ'nin GÖZÜ

Yazan

Jef Parker

Çizen

Marc Laming

Renklendirme

Jordan Boyd

Orjinal Balonlama

Simon Bowland

Kapak Ressamları

M. Laming ve C. Sotomayor

Özel Kapak Ressamı

Ramon K. Perez

Editör

Nate cosby

Türkçe Çeviri

Ali Ekenciz



DYNAMITE

Nick Barrucci, CEO / Publisher
Juan Collado, President / COO
Rich Young, Director Business Development
Keith Davidsen, Marketing Manager

Joe Rybandt, Senior Editor
Sarah Litt, Digital Editor
Josh Green, Traffic Coordinator
Molly Mahan, Assistant Editor

Josh Johnson, Art Director



Visit us online at www.DYNAMITE.com
Follow us on Twitter @[dynamitecomics](https://twitter.com/dynamitecomics)
Like us on Facebook /[Dynamitecomics](https://www.facebook.com/dynamitecomics)
Watch us on YouTube /[Dynamitecomics](https://www.youtube.com/dynamitecomics)



Certified Chain of Custody
Promoting Sustainable Forestry
www.sfi.com
sfi-00001

This label only applies to the text section.

KINGS WATCH™, VOLUME 1, #1 First printing. Published by Dynamite Entertainment, 113 Gaither Dr., STE 205, Mt. Laurel, NJ 08054. Flash Gordon © 2013 King Features Syndicate, Inc.™ Hearst Holdings, Inc. Mandrake the Magician and The Phantom © and © 2013 King Features, Inc. All Rights Reserved. Dynamite, Dynamite Entertainment and its logo are © and © 2013 Dynamite. All rights reserved. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT and its logo are © & © 2013 Dynamite. All rights reserved. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes. Printed in Canada



GORDON IRON WORKS.
NEW HAVEN, CONNECTICUT.

BİZE DİREN-
MEN BOŞUNA
GORDON!

DURDUR
ŞUNU!



ARTIK BENİM BİR
YARDIMCIMSIN
GENÇ ADAM.

ŞİMDİ BİR
TAHMİN YAP.



ŞAP-
KANDA
MI?

GERÇEKTEN
HAMSTERİN SAH-
NEYİ GEÇİP ŞAPKA-
MA GİRDİĞİNİ Mİ
DÜŞÜNÜYORSUN?



İŞTE ORTAYA
ÇIKTI, HAKLIY-
MIŞSIN.

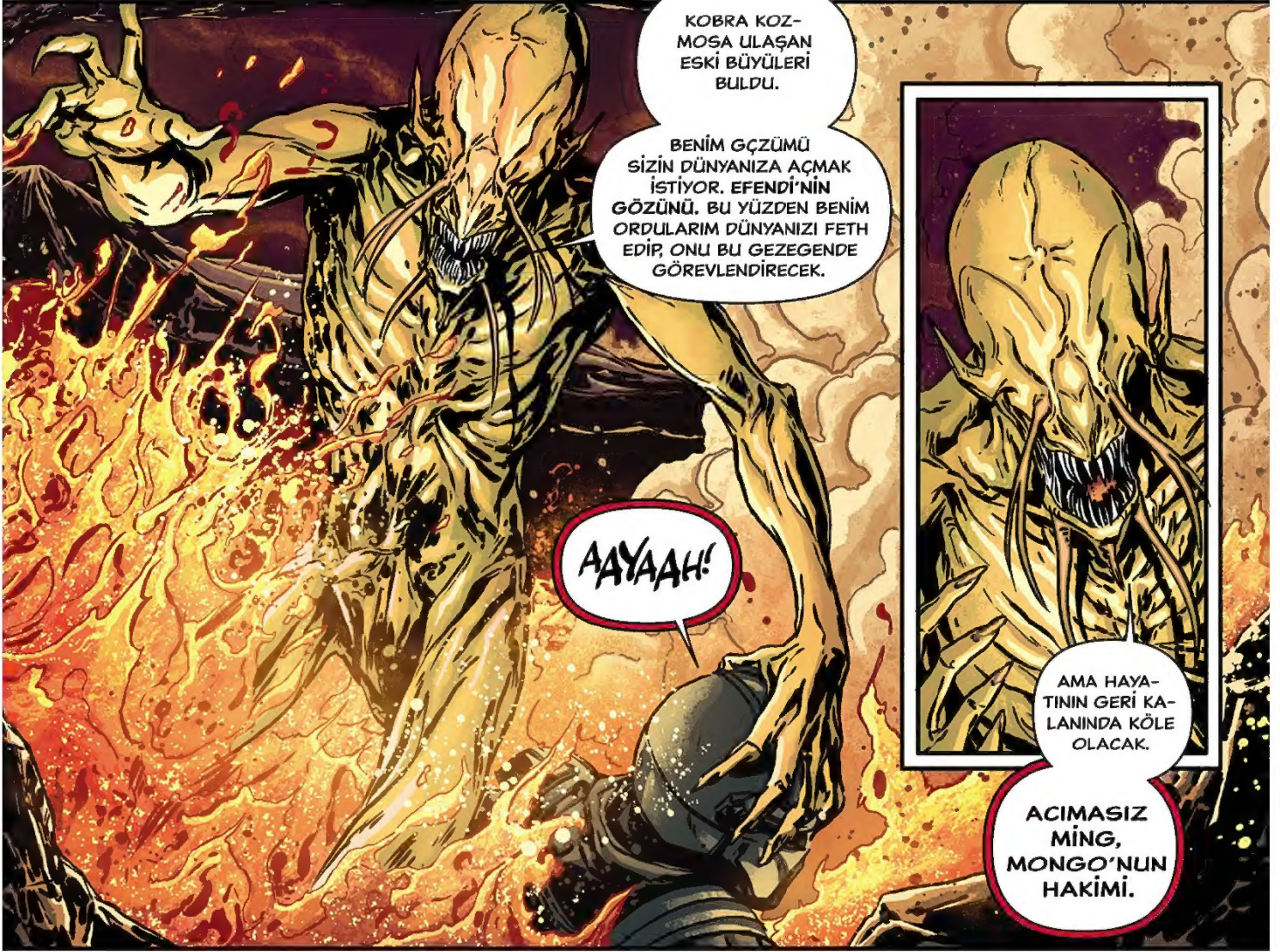
CLAP CLAP CLAP
CLAP CLAP CLAP





KURTAR-
MAK
MI?

KOBRA SİZİN
HAYATINIZIN
SONUNU GETİ-
REN BİRİ.



KOBRA KOZ-
MOSA ULAŞAN
ESKİ BÜYÜLERİ
BULDU.

BENİM GÖZÜMÜ
SİZİN DÜNYANIZA AÇMAK
İSTİYOR. EFENDİ'NİN
GÖZÜNÜ. BU YÜZDEN BENİM
ORDULARIM DÜNYANIZI FETH
EDİP, ONU BU GEZEĞENDE
GÖREVLENDİRECEK.

AAYAAH!

AMA HAYA-
TININ GERİ KA-
LANINDA KÖLE
OLACAK.

ACIMASIZ
MING,
MONGO'NUN
HAKİMİ.



H-HAYIR. BU
DOĞRU DEĞİL.
KRİSTALDEN
MING'I GÖRDÜM
BEN.



BU SENİN LANET
İLLÜZYONLARINDAN
BİRİ.

ÇIKART
MASKENİ!



SENİ İNADIRDI-
ĞIMA SEVİNDİM.
ZİRA SAHNE
ŞOVUM BİRAZCIK
ESKİYDİ.

MANDRAKE!

SİHİRBAZ.



İŞE YARADI.
SİLAHSIZLAR
ARTIK.

SENİ
KORU-
RUM.

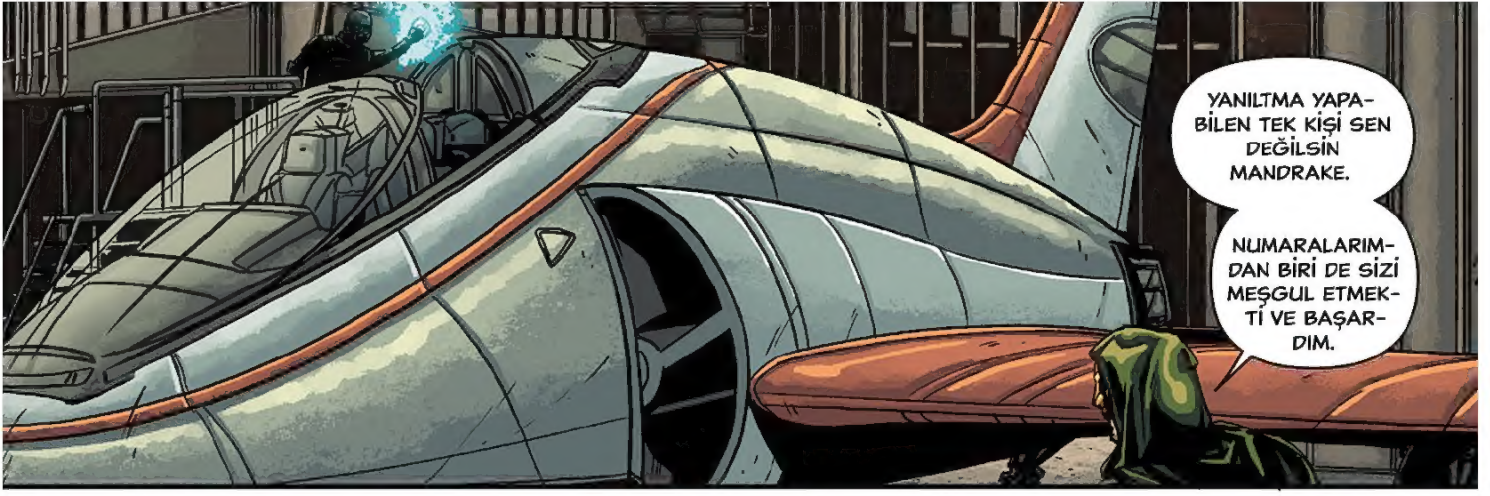
OOGH--



BENİM LA-
BORATİVA-
RIMDAN
DEFOLUN.

ZEVKLE.

KOBRA, ONU
ALDIM!







ZARKOV'UN
GEMİSİ KRİTAL OL-
MADAN BİLE
DÜNYANIN EN HI-
ZLIUÇAĞI. GELİN.

ÖNCE ORAYA
GELECEĞİMİZİ
LOTHAR'A
HABER VER-
MELİYİM.

PİŞİŞİK BİR
BAĞLANTI İÇİN
BİRAZ ZAMANA
İHTİYACIM VAR.



ONU
DOĞRUDAN
ARASAN DAHA
KISA SÜRERDİ.

AHÇ HAK-
LISIN.



KOBRA'YLA
KONUŞAN O
ADAMIN SESİNİ DAHA
ÖNCE KABUSLARIM-
DA DUYDUM.

MING
OLARAK BİLEN
KİŞİ O.

MERHABA
LOTHAR BEN
MANDRAKE.

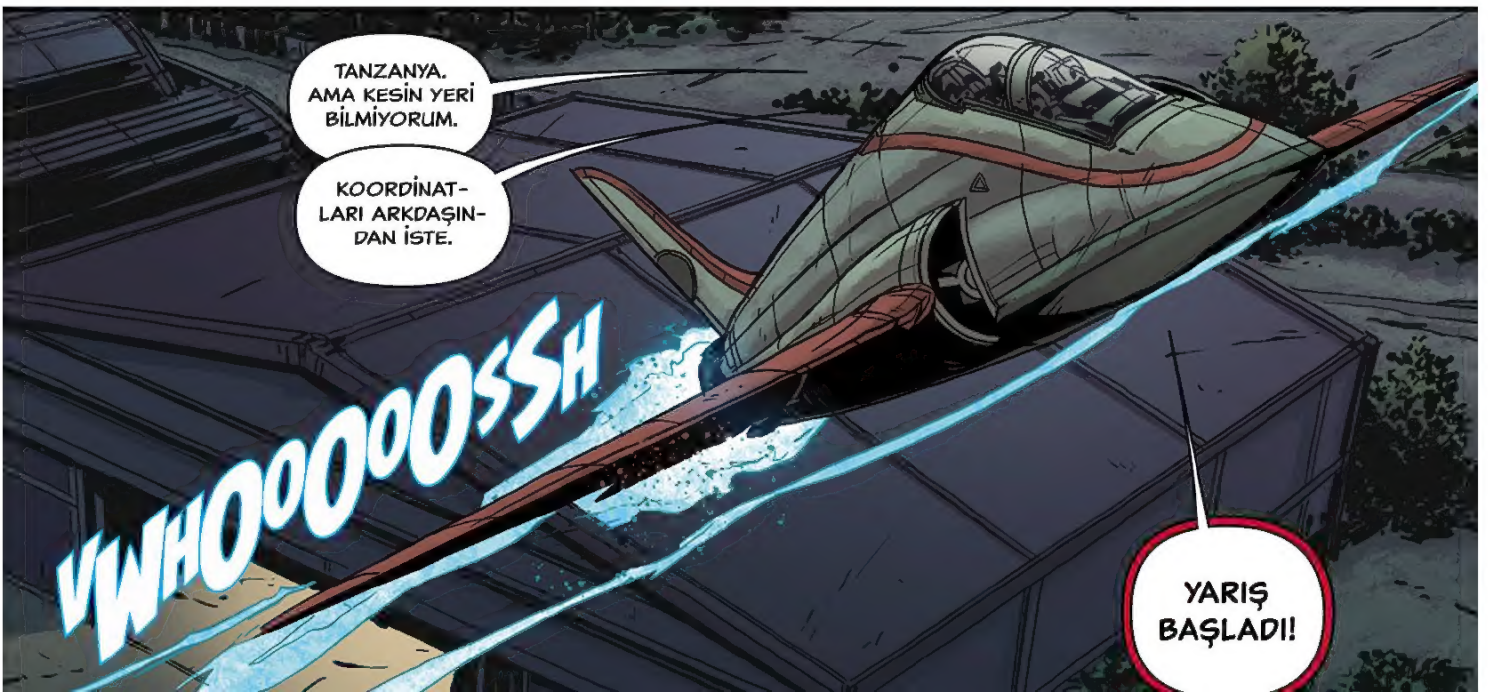


EVET GERÇEK-
TEN BENİM.
TELEFON
ÖDÜNÇ.

NEYSE,
EFENDİNİN
GÖZÜNÜ DAHA
BULAMADINIZ
MI?

EMERLERİ
BAĞLAYIN.

NEREYE
GİDİYORUZ
MANDRAKE?

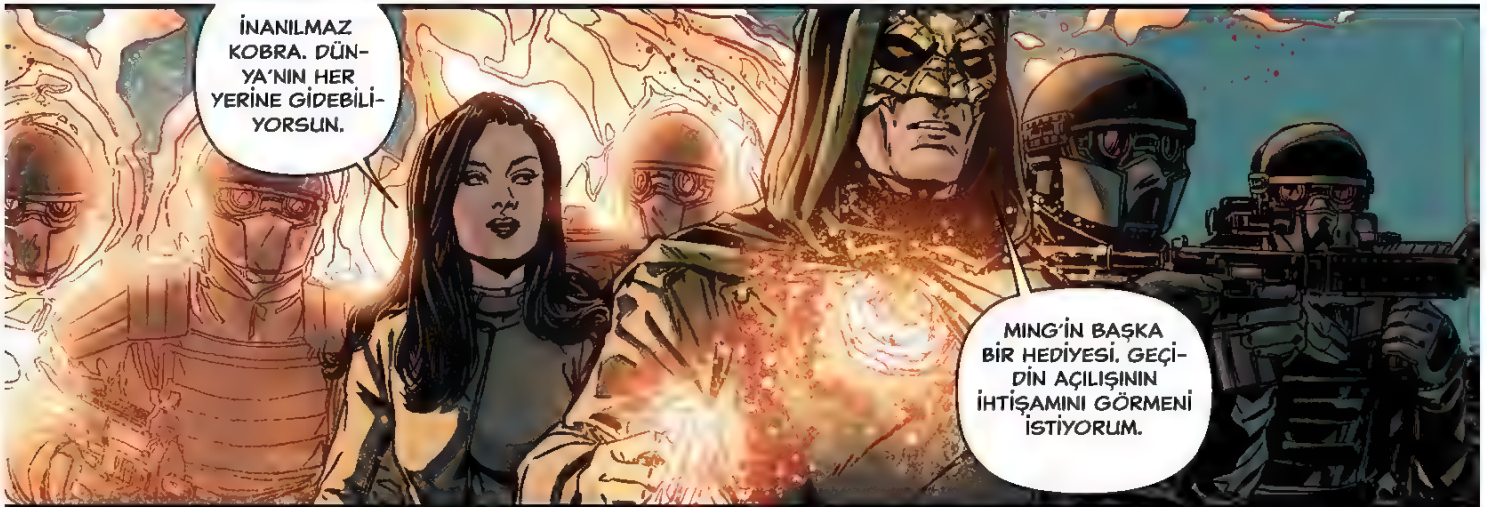


TANZANYA.
AMA KESİN YERİ
BİLMİYORUM.

KOORDİNAT-
LARI ARKDAŞIN-
DAN İSTE.

VWHO0000SSH

YARIŞ
BAŞLADI!









NNGH!

FANTOM, O BİR ŞE-
KİLDE ÜÇYÜZ YILDIR
BURALARDA.

VE O DÜNYANIN
MUHAFIZI.



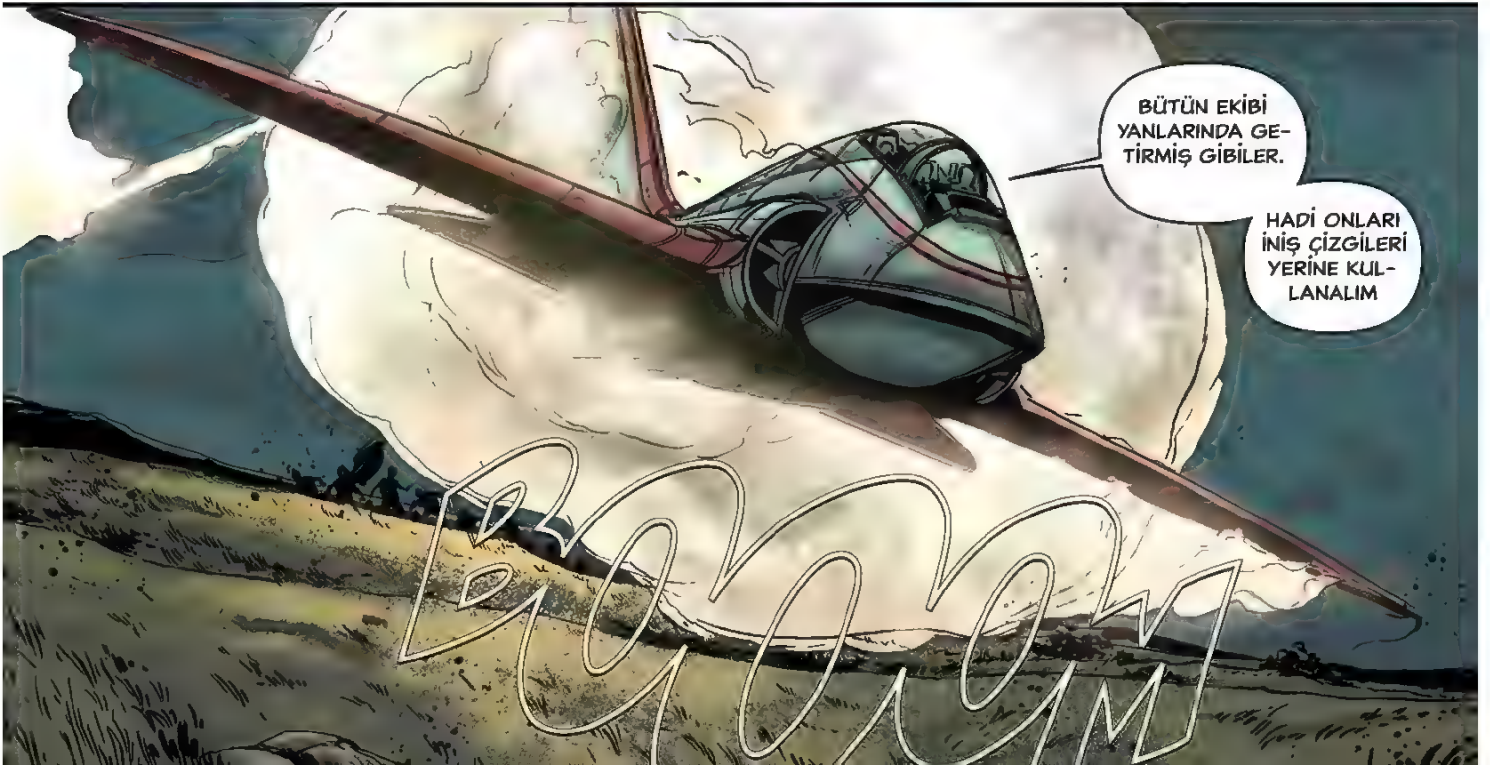
SADECE SİZ İKİNİZİ
VARSANIZ KARŞIMDA
SİZE YAPACAKLARIMDA
ZATEN EMİNSİNİZDİR.

ARADIĞIM
GEÇİT... SİZİN
TAM ARKANIZDA



SİZİ YAKACA-
ĞIM VE EENDİNİN
GÖZÜ KENDİNİ BANA
GÖSTERECEK.

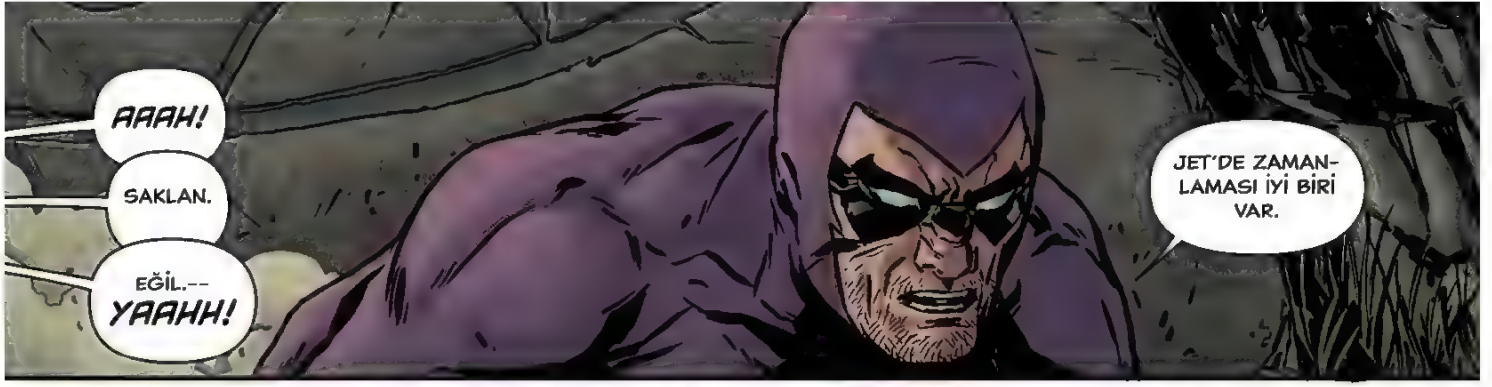
KOBRA, BİR
ŞEY, BİR
FÜZE.



BÜTÜN EKİBİ
YANLARINDA GE-
TİRMİŞ GİBİLER.

HADİ ONLARI
İNİŞ ÇİZGİLERİ
YERİNE KUL-
LANALIM

BOOM



AAAH!

SAKLAN.

EĞİL.--
YAAHH!

JET'DE ZAMAN-
LAMASI İYİ BİRİ
VAR.



GEL, TAŞI ON-
LARDAN KORU-
MALISIN.

İHTİYAR, SEN
BURDA OLMA-
MAMLISIN. ÇOK
TEHLİKELİ.



BİR BAYANA
YAŞLI DEMEK ÇOK
BÜYÜK KABALIK.
HELE BİR DE YAŞLI
DEĞİLSE.

BANA İHTİYAR
DEĞİL KARMA DE.

OH!



JETTEKİLER
UMARIM SİZİNLE-
DİRLER ZİRA SAYIM-
ZI GERÇEKTEN ÇOK
AZ.

BİZMLELER.
ŞANSIMIZ DAHA
DA ARTACAK.



"ESKİ ORTAĞIM NİHAyet
EYLEME GEÇTİ."

BEN MURİT-
LERLE UĞRAŞI-
RIM SEN KOB-
RAYI HALLET.

OLDU

BU YILANLARI
KORKUTACAK
GÜZEL BİR FIKRİM
VAR.

HAYDİ
ATILIN!

FANTOMLAR.

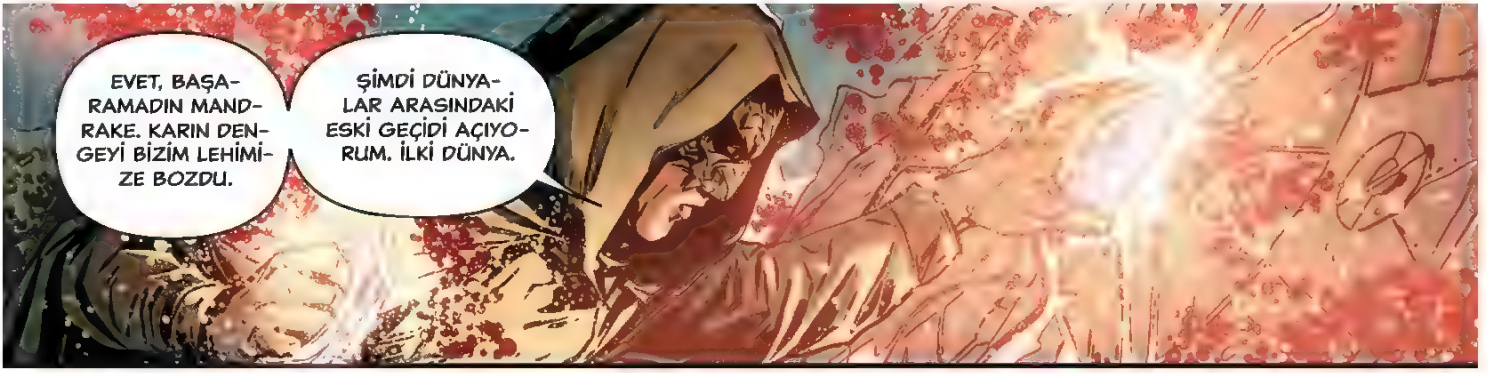
AAHH!

NEFES
ALAMIYO-
RUM.

KOBRA
YARDIM
ET!

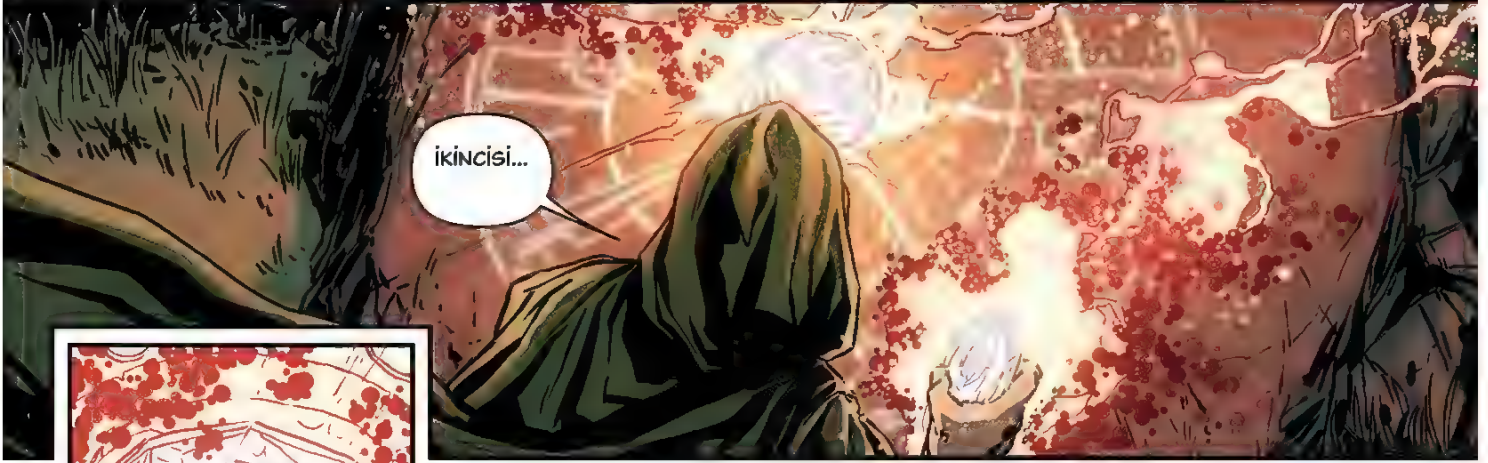
AKK--





EVET, BAŞA-
RAMADIN MAND-
RAKE. KARIN DEN-
GEYİ BİZİM LEHİMİ-
ZE BOZDU.

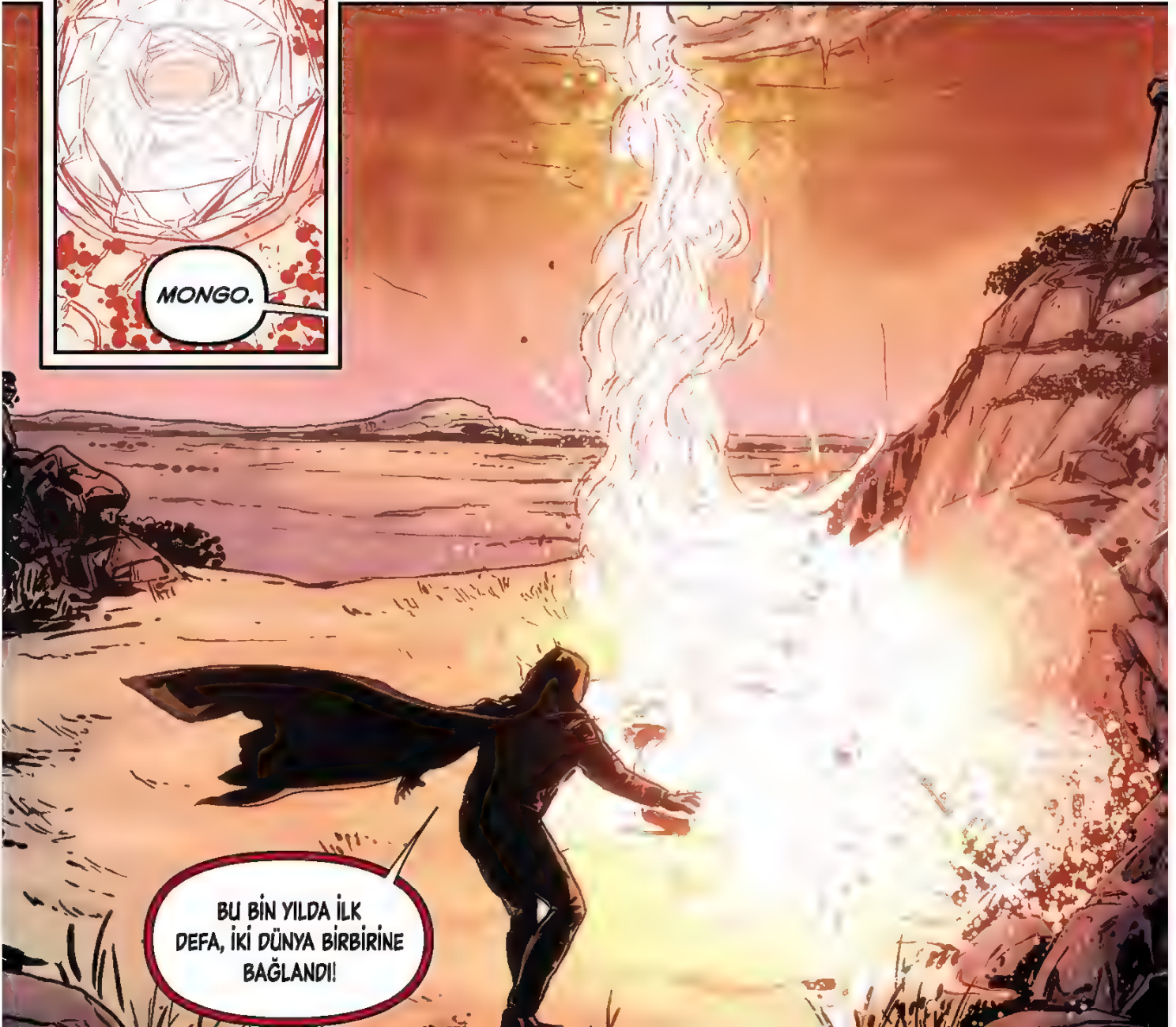
ŞİMDİ DÜNYA-
LAR ARASINDAKİ
ESKİ GEÇİDİ AÇIYO-
RUM. İLKİ DÜNYA.



İKİNCİSİ...



MONGO.

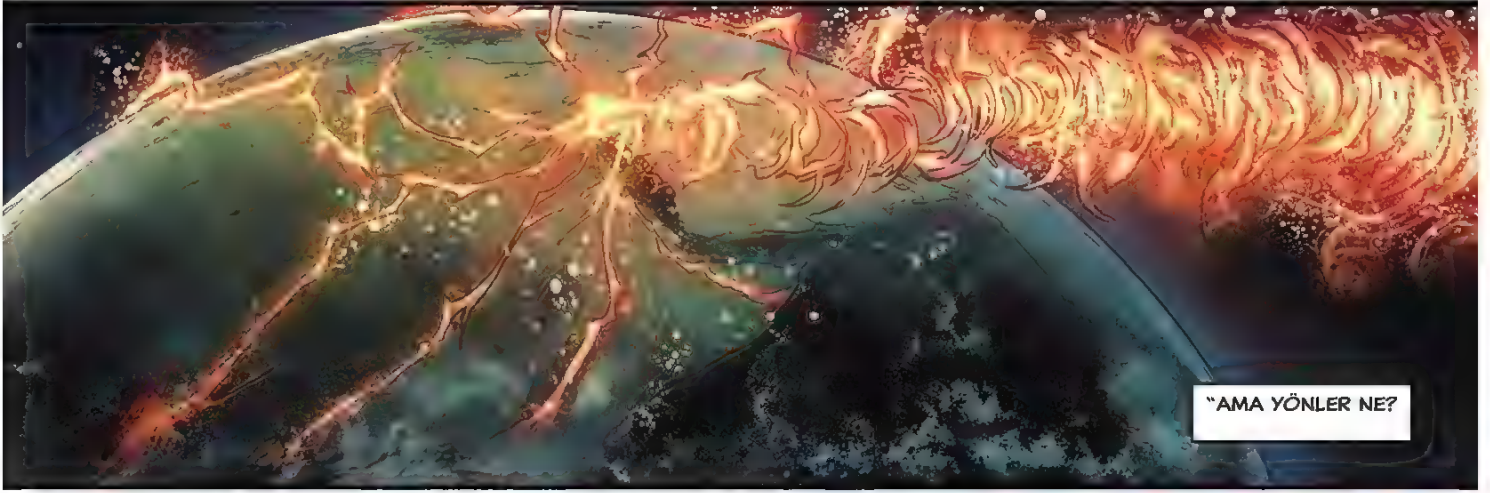


BU BİN YILDA İLK
DEFA, İKİ DÜNYA BİRBİRİNE
BAĞLANDI!

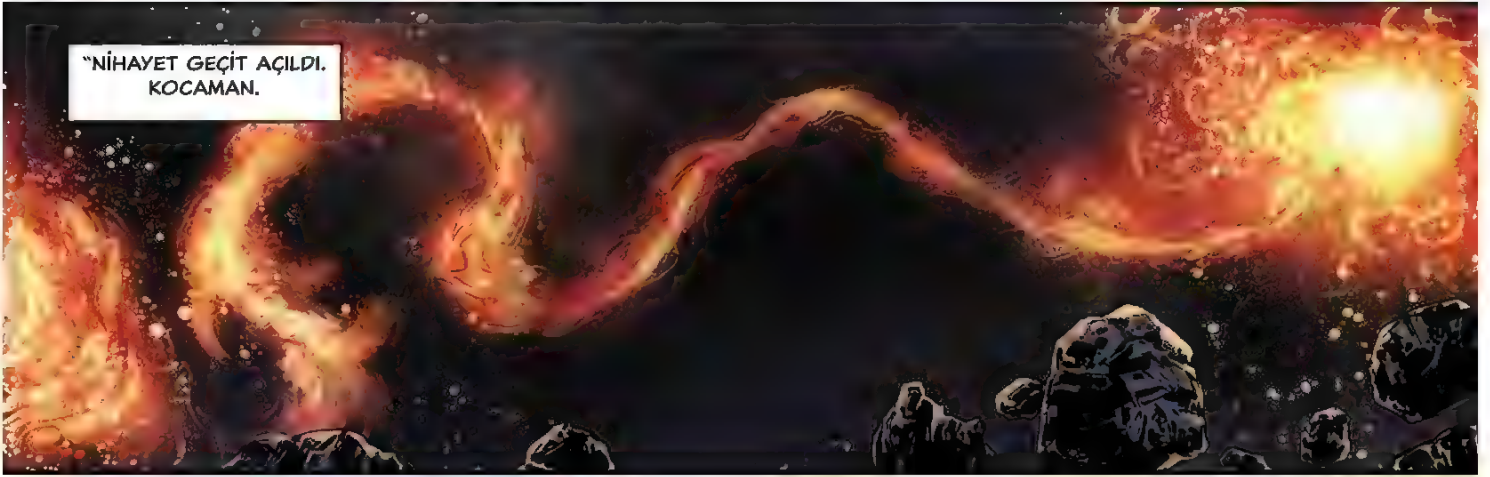


ENERJİ FORMASYONLARI--
İLK ÖNCE ATEŞ-
LENMELİLER.

BUNLAR RASTGELE YA DA İLGİ-
SİZ DEĞİL. HEPİS BİR KUANTUM YO-
LUNUN PARÇALARI.



"AMA YÖNLER NE?"



"NİHAYET GEÇİT AÇILDI.
KOCAMAN.



"KİLİTLENDİK. ŞİMDİ DÜNYAYA
AÇILAN O KAPIYI KAPATAMAZLAR."

UZUN ZAMAN
SONRA İMPARA-
TORLUĞA YENİ
BİR DÜNYA EK-
LENDİ.

UZUN ZA-
MANDIR
BUNU BEK-
LİYORDUM.

BU UZUN ZAMANIN SEKSEN YIL
ÖNCESİNDE AÇ GÖZLÜ YILANI
BİZİ BURAYA ALMASI İÇİN KAN-
DIRMIŞTIM. AMA ZAMAN
UYGUN DEĞİLDİ.

BU SEFERKİ
ÖYLE DEĞİL.
BALARISIZ
OLMAYACAK.

İLERLEME-
YE İHTİYAÇ-
LARI VAR.

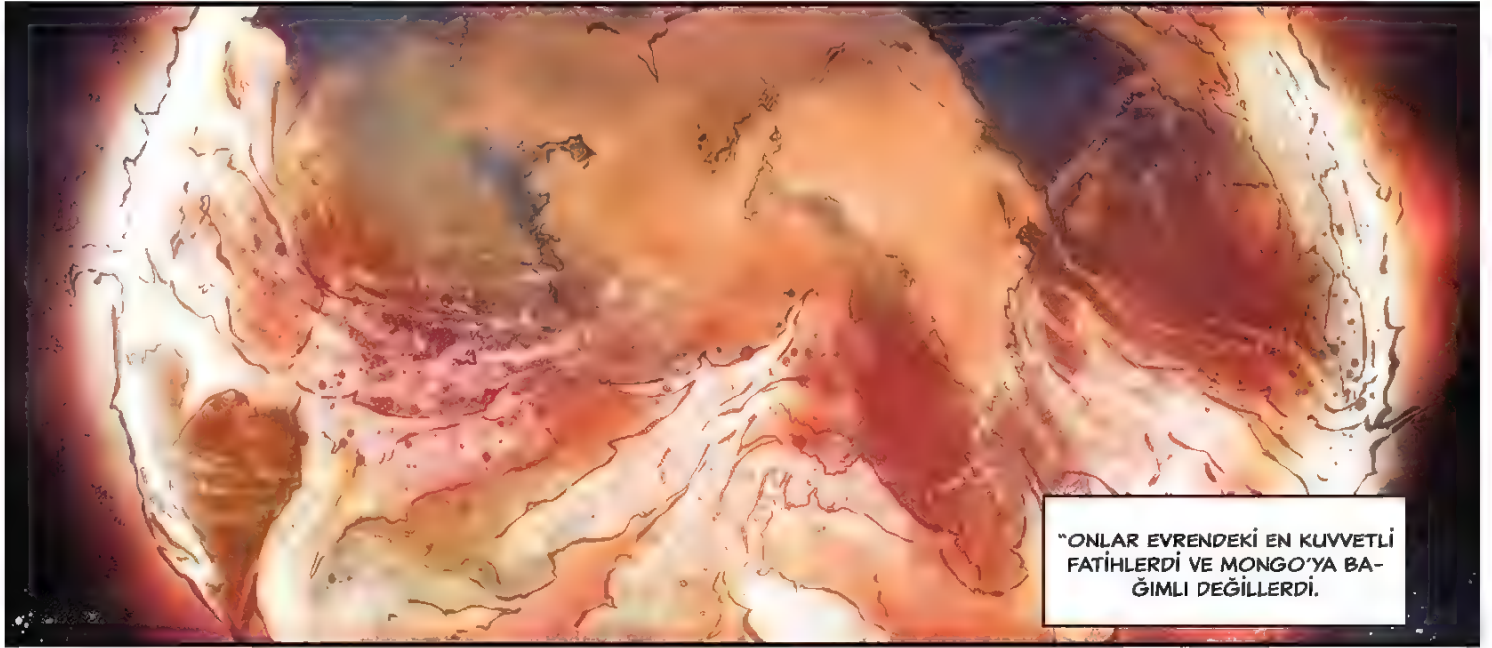
ONLARIN ENERJİ
ÜRETEN SANTRALLE-
RE VE BİLGİSAYARLAR
BAĞIMLI HALE GELME-
LERİ GEREKİYORDU.

BUNLA-
RIN HEPSİ-
Nİ ŞİMDİ
BİZ ALA-
CAĞIZ.

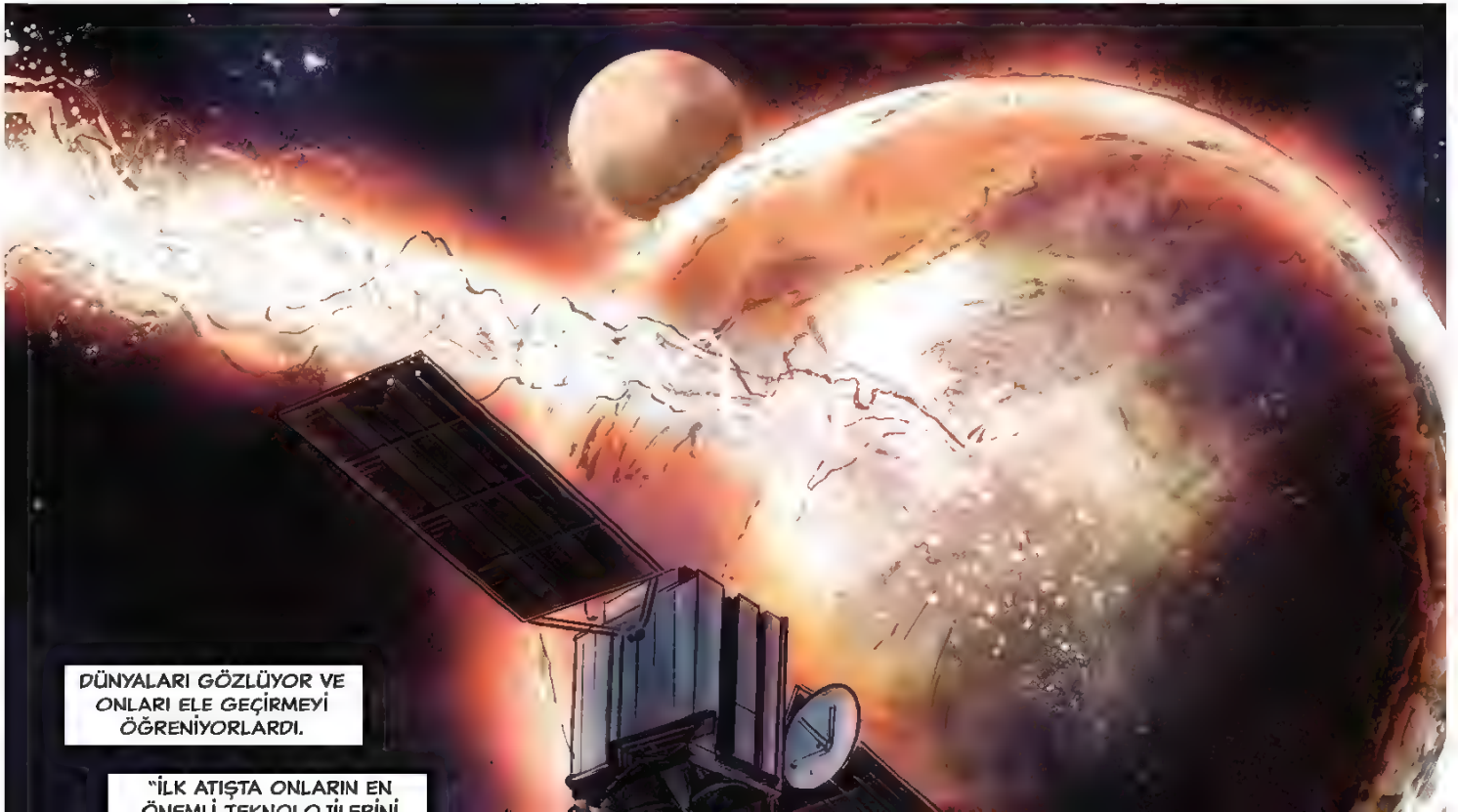
ATEŞ.



"BU GALAKTİK YOLU İNŞA EDENLER ÖTEKİ GÜNEŞ SİSTEMLERİNDEKİ TORUNLARINI ZİYARET ETMEK İÇİN HARİKA BİR YOL OLDUĞUNU DÜŞÜNÜŞLERDİR.



"ONLAR EVRENDEKİ EN KUVVETLİ FATİHLERDİ VE MONGO'YA BAĞIMLI DEĞİLLERDİ.



DÜNYALARI GÖZLÜYOR VE ONLARI ELE GEÇİRMİYİ ÖĞRENİYORLARDI.

"İLK ATIŞTA ONLARIN EN ÖNEMLİ TEKNOLOJİLERİNİ

" ONLARI ÇARESİZ HALE SOKUP
ONLARI DAHA ÖNCE KÖLE ET-
TİKLERİ BARBAR KÖLELERİNİN
İNSAFINA TERK EDİYORLARDI.

" BİR MEDENİYET BÖYLE ÇÖKER-
TİLİYORDU. DURDURULAMAZ İKİ
AŞAMALI BİR SALDIRI.

BU
ACIMASIZ
MING'İN
ARDINDA BIRAKTIĞI
İMZASIYDI.



AND NOW, A SPECIAL SCRIPT-TO-PAGE PROCESS PRESENTATION OF

KINGS WATCH



SCRIPT PAGES TWO-THREE BY **JEFF PARKER**

Panel 1/ Li'l Flash is amazed.

FLASH: How did you do it, Mandrake?

MANDRAKE: Magician's code- tricks are secret.

2: But I can tell you the key to all magic is distraction. Here's a really tricky one.

Panel 2/ He gives Li'L Flash a pouch full of powder. Mandrake has a bit of a smirk on his face, and it's been a long time since he's smiled.

MANDRAKE: I can give you this because I'm in your memory.

2: It's *Flash* powder. Pardon the cleverness, I couldn't resist.

FLASH: What do I do with it?

Panel 3/ Mandrake starts fading/melting away, Flash is morphing into his grown self.

MANDRAKE: Surprise our enemy The Cobra with it so I can make a proper entrance.

2: **Distract** them.

FLASH: Okay...

Panel 4/ We're back out of the memory scene- Flash hurls the bag to the hangar floor, it isn't contained by the spectral snake like he is.

FLASH: Nnh!

Panel 5 / A brilliant flash of light and sparkles!

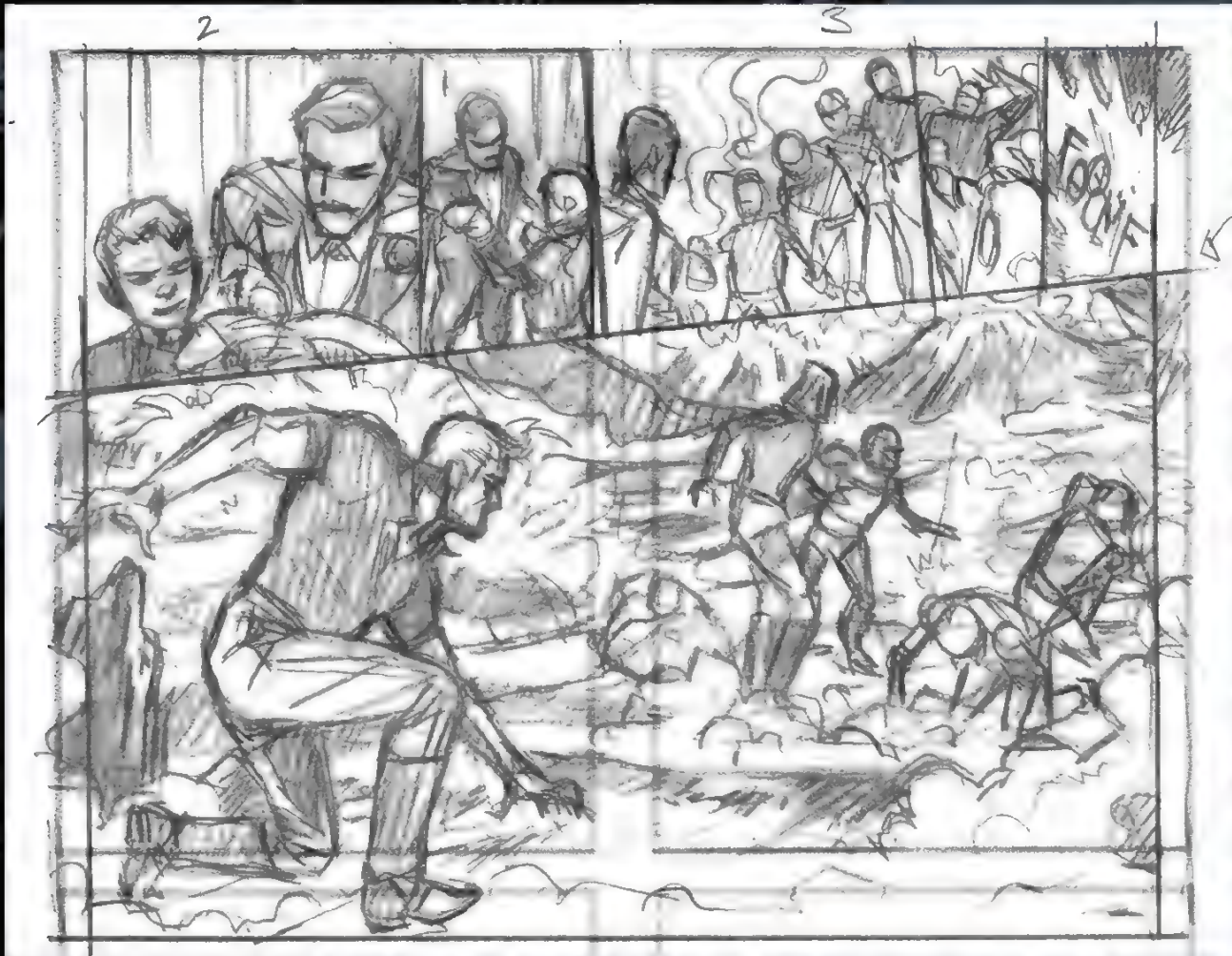
SFX: FOOOMF

Panel 6/ Full width / This big reveal is actually Mandrake's illusion, but boy does it mess with Cobra's people. They suddenly find themselves in a hellscape of flaming lava and drifting hot rocks they cling to, another volcano erupting in background like they're in Volcano-Land. Cobra has lost his concentration, it seems as real to him as anyone else. Flash has dropped free of the ghost snake because Cobra is too distracted to maintain the spell.

AGENT: AAAHHHH!!

ANOTHER AGENT: I'm burning, help!!

LAYOUTS BY MARC LAMING



INKS BY MARC LAMING



COLORS BY JORDAN BOYD



COLORS BY JORDAN BOYD LETTERS BY SIMON BOWLAND



BU KİTAPLARI BASILI OLARAK OKUMAK İSTER MİYDİNİZ?

Kitapları ve çizgiromanları tabletlerden telefonlardan okuyoruz. Ama kağıdın kokusunu duyarak, elimize alarak, elektriğe ihtiyaç olmadan ve en önemlisi de gözümüzü yapay zararlı ışığa maruz bırakmadan okumak arzusundaysanız ve bunu yaparken de ihtiyaç sahibi birine yardım ederek birinin hayatının daha iyi olmasına katkıda bulunmak ister misiniz?

Sadece ekencizcizgisi.blogspot.com adresinde tarımdan çevirisi yapılmış çizgiromanları bu kapsamda basılı şekilde edebilirsiniz. Yapacağınız alışverişte hem birine yardım etmiş, hem de koleksiyonunuzu basılı hale getirmiş olacaksınız. Baskı tamamen renkli ve karton kapak olacak. Sanırım inkjet baskı olarak sunulacak, kağıdın orta kalite olacağını, kötü fotokopi kağıdı olmayacağını söyleyebilirim. Her bir albümün 20-25 TL arası bir maliyeti olmasının bekliyorum Bu masraflar ve sanırım 8-10 lira da kargo parası olacağı için albüm basmak bayağı masraflı olacak, o nedenle albüm başına 50 TL, kargo dahil bir bedel uygun olacaktır. Bu uygulama ile sadece basılı olarak sunacağım çalışmalarım da olacak, bu çevirilerin iki yıl sonra dijital halleri sitede yer alacak, aynen basılı diğer çizgiromanlar gibi. Her albümden çok fazla sipariş olmayacağı için tek tek basılacak, bu yüzden fiyatın daha uygun olması mümkün değil ve bu iş ticari boyutta olmayacak. Elde edilecek gelirin çok fazla olmayacağını da farkındayım. Zaten bir avuç meraklı var. Ama kıyıya vurmuş binlerce balıktan birini bile denize döndürsek kârdır, değil mi dostlar?

Hem okuyun hem yardım edin!

patreon.com/ekenciz adresinden 50 tl bağışta bulunup, ekenciz@gmail.com adresine mail atarak hangi albümleri istediğinizi ve adresinizi bildirdiğinizde basılı albüm adresinize yollanacaktır. İlk kitap sitede yer almayan Mandrake, Fantom ve Flash Gordon'lu King's Watch, **Efendi'nin Gözü** macerası, bu kitabı herkesten önce okuma ayrıcalığını kaçırmayın.



GELECEK SAYI



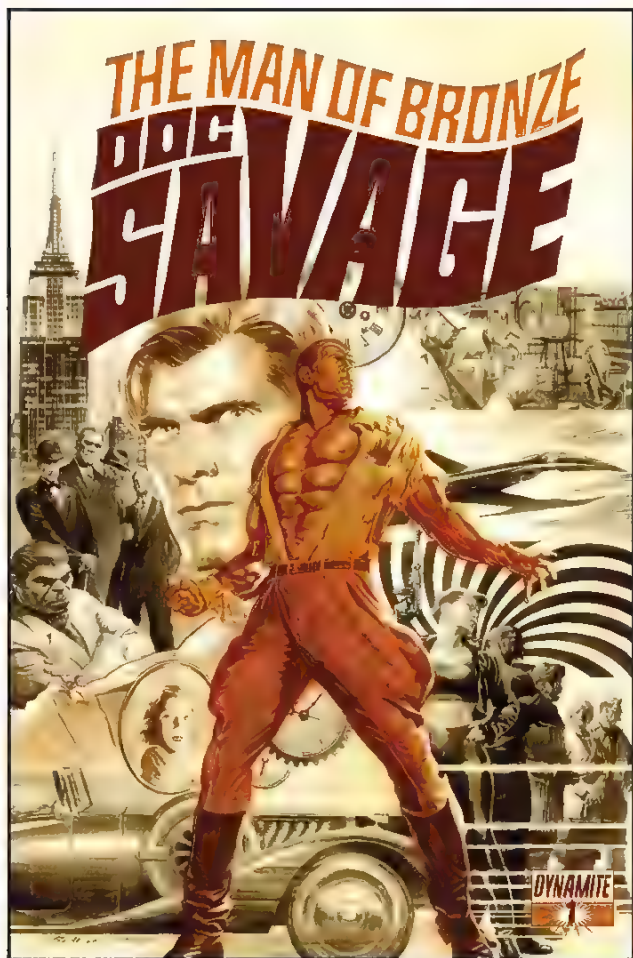
Sayı 4

Bu milenyumda Dünya'yı en ölümcül silahı ile vuracak! dünya kabuslar ülkesinin güçlerinin kuşatması altında. Flash Gordon, Mandrake ve Fantom Mongo'nun acımasız ordusuyla nasıl savaşılacağını biliyorlar. Ama onlar yayılıyor ve zaman onlardan yana değil. Kobra neyi serbest bıraktığının bilincinde değil ve Acımasız Ming'in kölesi olacağı bir hayatla yüzleşmesi gerekecek.



DYNAMITE®

IN STORES NOW! DOC SAVAGE #1



CHRIS ROBERSON TALKS ABOUT BRINGING DOC SAVAGE TO DYNAMITE!

What is it about Doc Savage that appeals to you?

Chris Roberson: In the course of my comics career, I've been lucky enough to work on nearly every character and series that mattered the most to me growing up. Doc Savage is one of the final characters left on my bucket list. Growing up in the 70s, it was impossible to miss the Doc Savage reprints in every bookstore and every newsstand with those striking covers. Doc quickly became and remained my absolute favorite of all of the pulp heroes and the stories of Lester Dent were a huge influence on my own writings.

How would you describe your take on Doc Savage, the Man of Bronze himself?

Chris Roberson: Clark Savage, Jr., better known to the world as Doc Savage, is a man trained from the cradle to be as close to perfect as any human can get, both mentally and physically. He has dedicated his life to the pursuit of knowledge and justice, and travels the world fighting oppression. He never lies and doesn't kill and sees crime as an illness that can be cured.

In many ways, Doc Savage was one of the most significant precursors of comic book superheroes (and action heroes of the 20th century in general), and you can see elements of the character in everything from Superman to the Fantastic Four to James Bond.

How would you describe your storyline?

Chris Roberson: The story we're telling is pretty sweeping in scope. We start in 1933, soon after Doc Savage made his first public appearance. The next issue takes place in the late 1940s, shortly after the last published issue of the Doc Savage pulp magazine. The third issue jumps forward to the early 1960s, and so on. Each of these issues will be self-contained adventures that gradually piece together into one larger story spanning some 80 years.

The approach we're taking is that just because the magazine was no longer being published, doesn't mean that Doc wasn't still out there saving the world. He's been at it all this time, and we've got eight issues to catch up with him and see what he's been up to.

Enjoy the following preview of:

DOC SAVAGE #1

Written by **CHRIS ROBERSON**

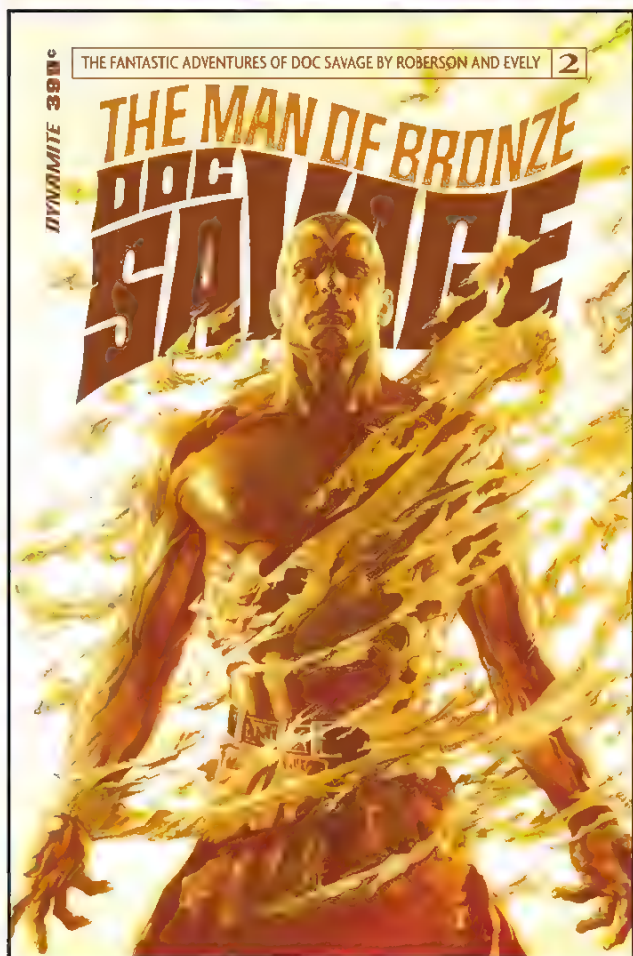
Art by **BILQUIS EVELY**

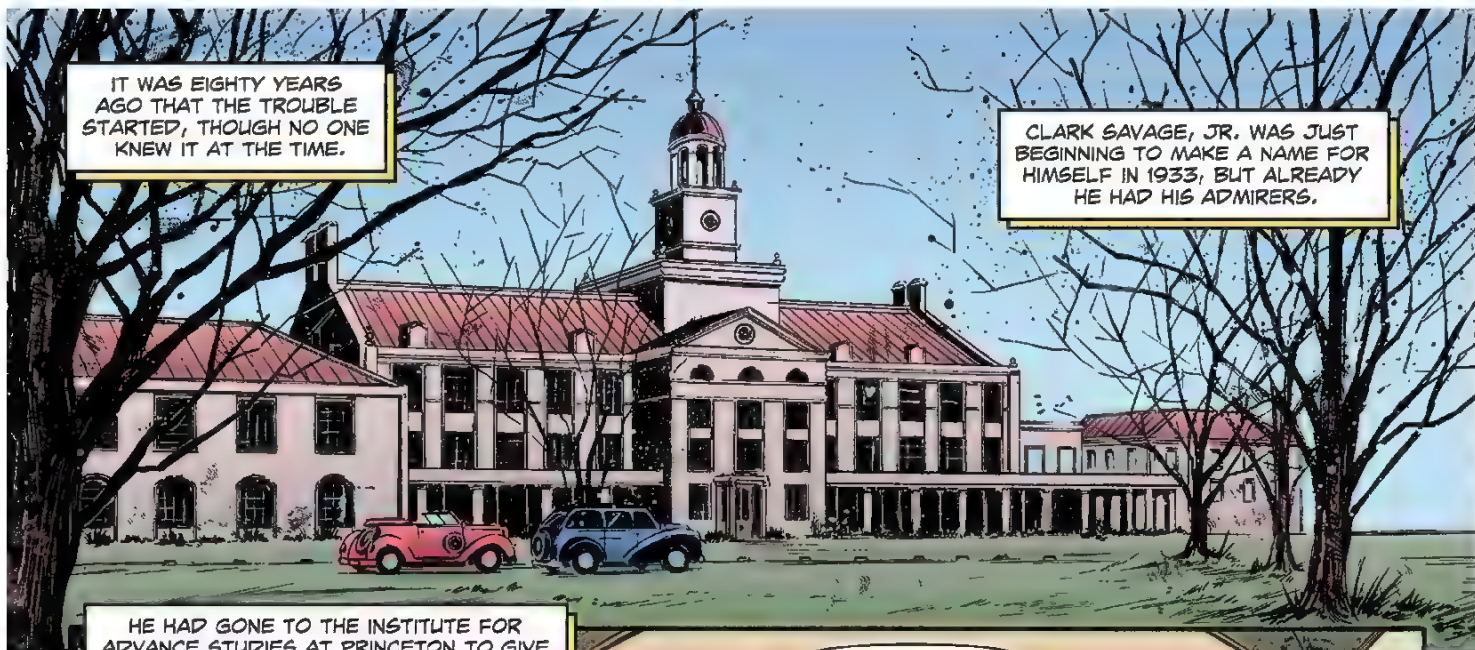
Colors by **DANIELA MIWA**

Letters by **ROB STEEN**

Main cover by **ALEX ROSS**

VIP cover by **JOHN CASSADAY**

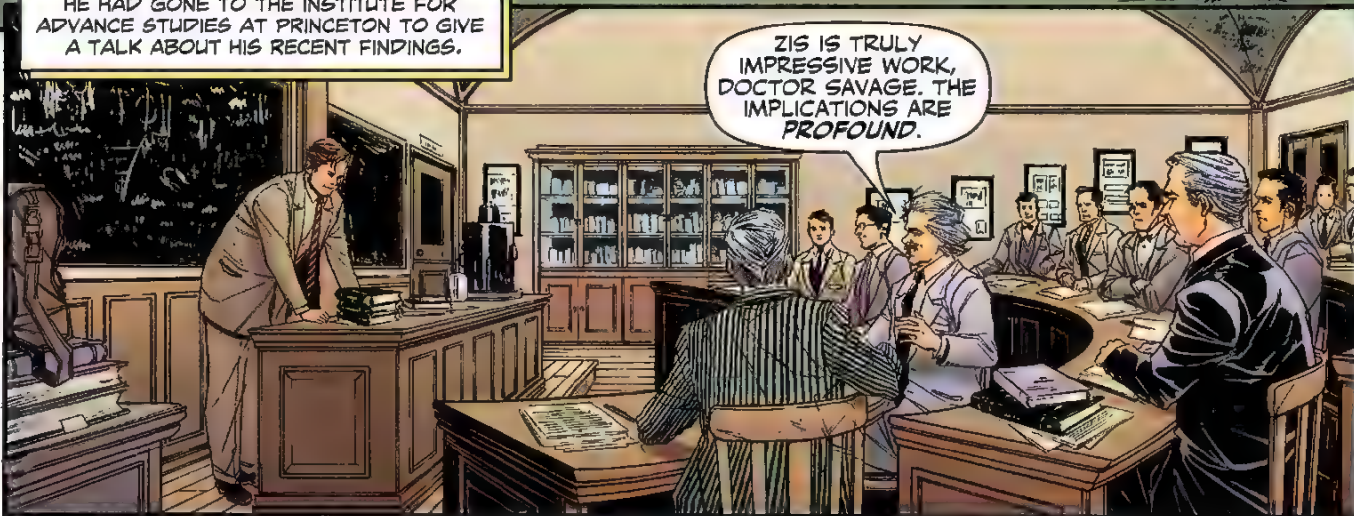




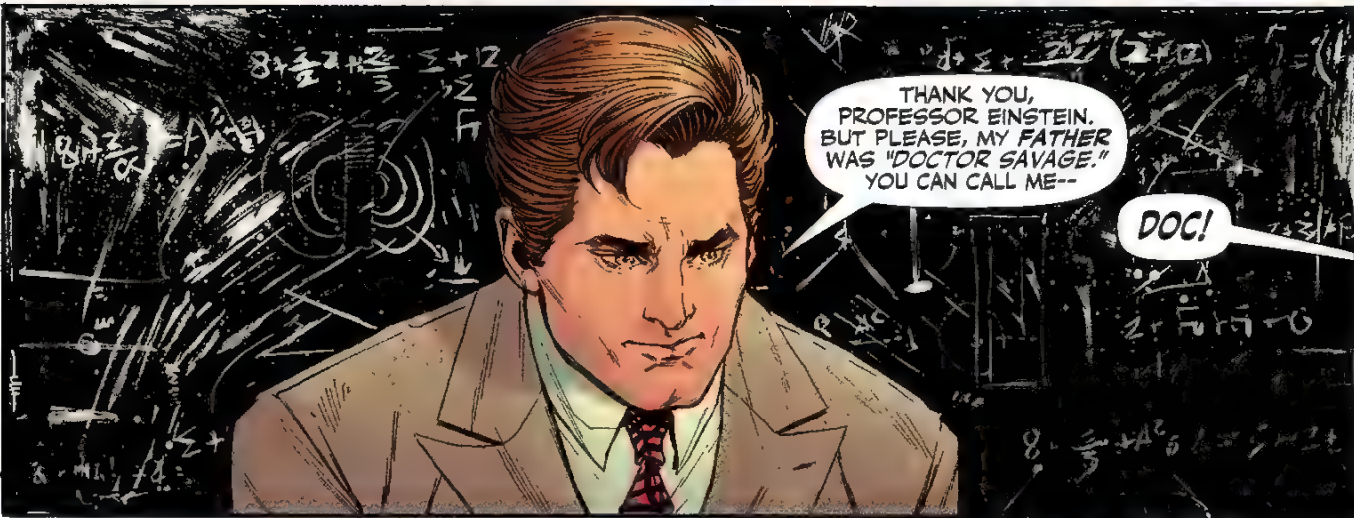
IT WAS EIGHTY YEARS AGO THAT THE TROUBLE STARTED, THOUGH NO ONE KNEW IT AT THE TIME.

CLARK SAVAGE, JR. WAS JUST BEGINNING TO MAKE A NAME FOR HIMSELF IN 1933, BUT ALREADY HE HAD HIS ADMIRERS.

HE HAD GONE TO THE INSTITUTE FOR ADVANCE STUDIES AT PRINCETON TO GIVE A TALK ABOUT HIS RECENT FINDINGS.

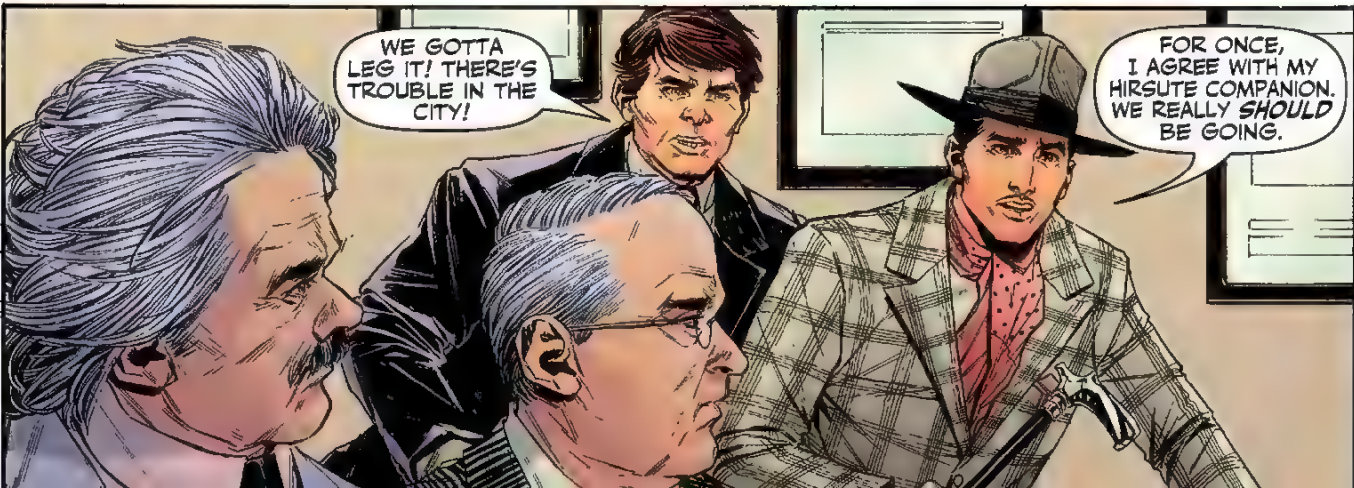


THIS IS TRULY IMPRESSIVE WORK, DOCTOR SAVAGE. THE IMPLICATIONS ARE PROFOUND.



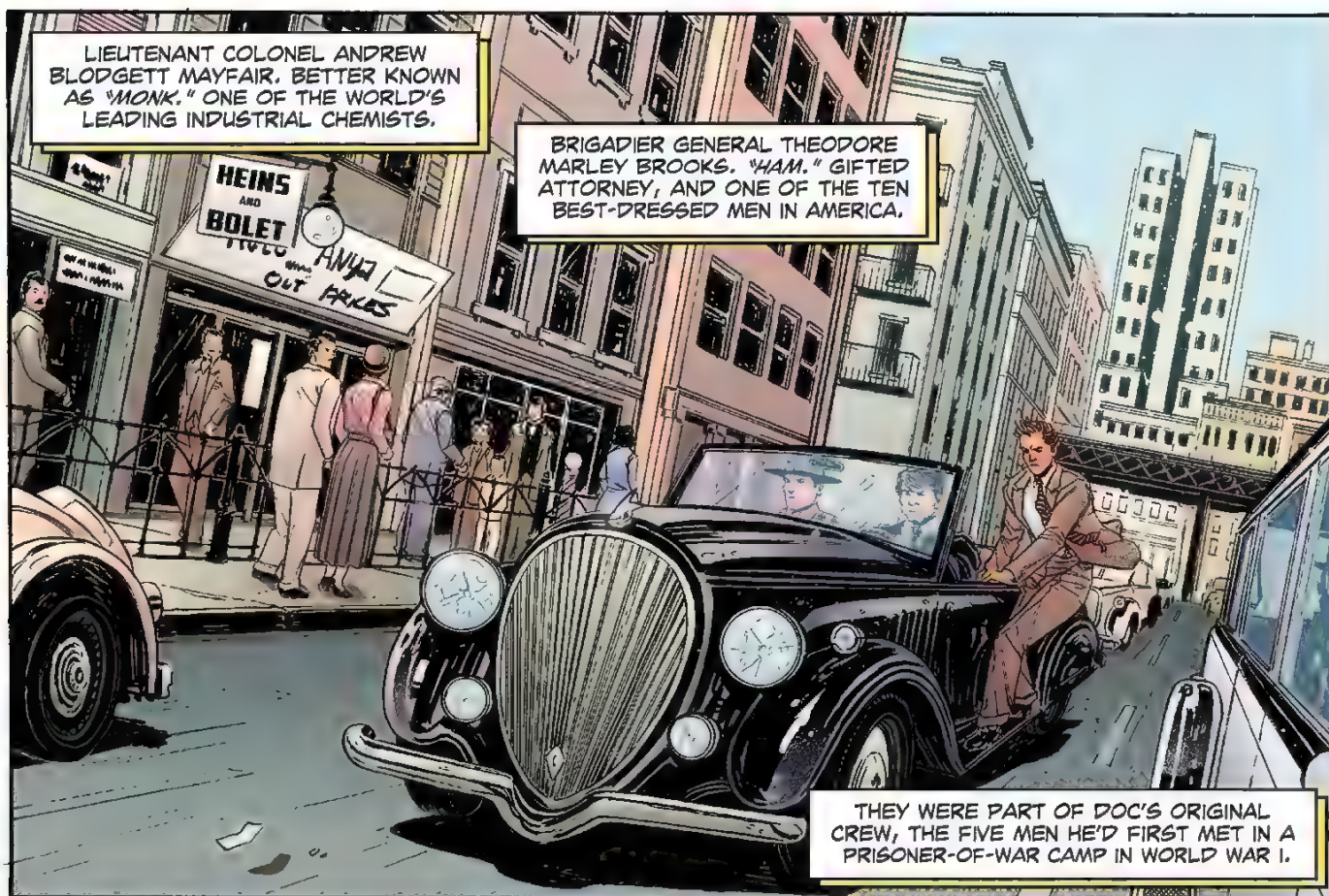
THANK YOU, PROFESSOR EINSTEIN. BUT PLEASE, MY FATHER WAS "DOCTOR SAVAGE." YOU CAN CALL ME--

DOC!



WE GOTTA LEG IT! THERE'S TROUBLE IN THE CITY!

FOR ONCE, I AGREE WITH MY HIRSUTE COMPANION. WE REALLY *SHOULD* BE GOING.



LIEUTENANT COLONEL ANDREW BLODGETT MAYFAIR. BETTER KNOWN AS "MONK." ONE OF THE WORLD'S LEADING INDUSTRIAL CHEMISTS.

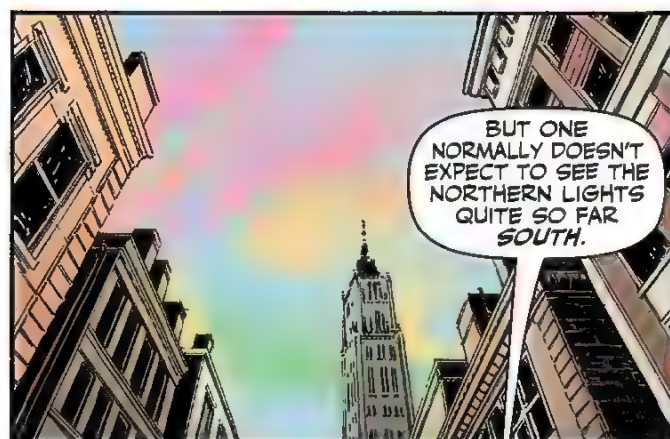
BRIGADIER GENERAL THEODORE MARLEY BROOKS. "HAM." GIFTED ATTORNEY, AND ONE OF THE TEN BEST-DRESSED MEN IN AMERICA.

THEY WERE PART OF DOC'S ORIGINAL CREW, THE FIVE MEN HE'D FIRST MET IN A PRISONER-OF-WAR CAMP IN WORLD WAR I.



NOW THAT'S ODD.

IF I DIDN'T KNOW BETTER, I WOULD SWEAR THAT I WAS LOOKING AT THE AURORA BOREALIS.

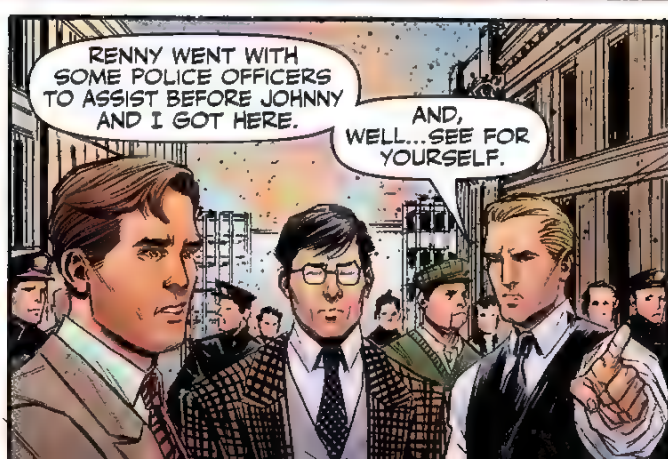
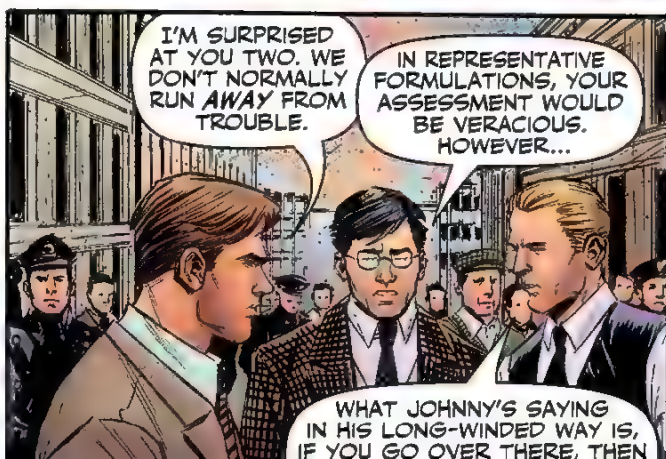


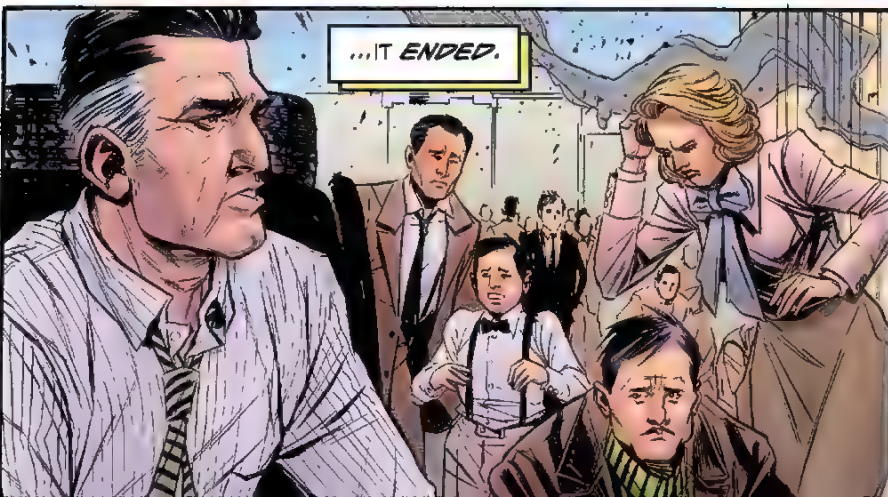
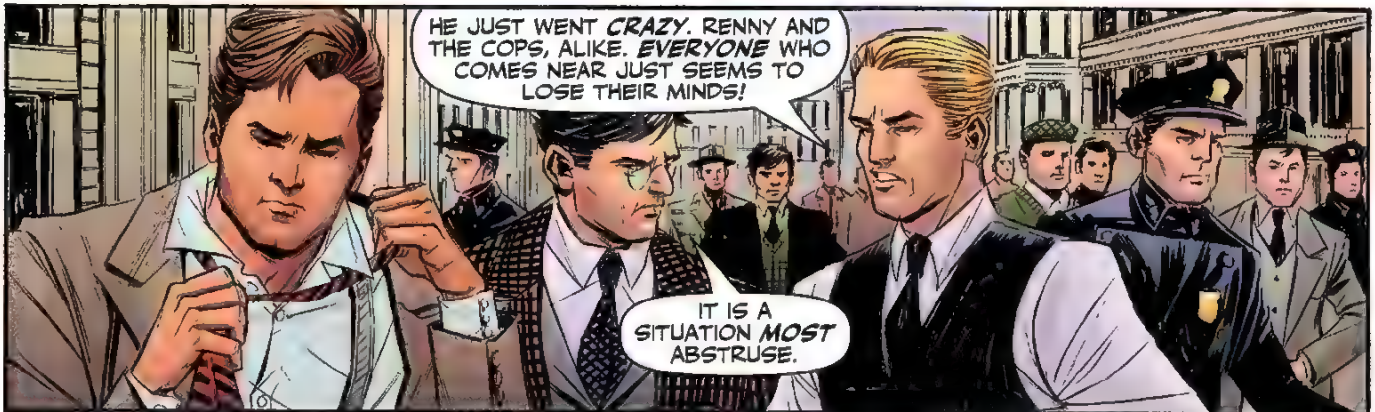
BUT ONE NORMALLY DOESN'T EXPECT TO SEE THE NORTHERN LIGHTS QUITE SO FAR SOUTH.



A MYSTERY FOR ANOTHER TIME, HAM.

I BELIEVE THAT IS THE TROUBLE YOU TOLD ME ABOUT!





A promotional poster for the TNT event series 'Mob City'. The central figure is a man in a brown fedora and suit, holding a black handgun. He is surrounded by several other characters, including a woman with dark hair, a man with a mustache, and a man in a suit. The background is dark with a glowing pink vertical banner that reads 'MOB CITY' in yellow, stylized letters. The overall tone is gritty and noir.

MOB CITY



3 WEEK EVENT SERIES
WEDNESDAYS 9/8c



FLASH GORDON
THE PHANTOM
MANDRAKE

EFENDİ GÖZÜ



JEFF PARKER
MARC LAMING

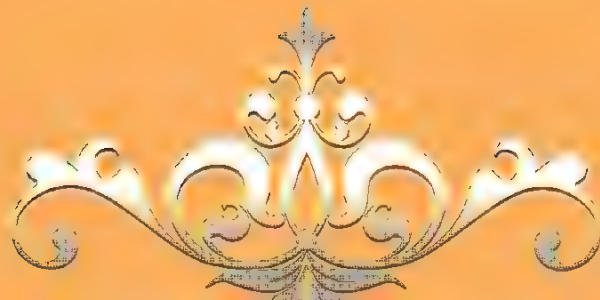
LAM



Çizgiroman okumayı seviyor ve ekencizcizgi-si.blogspot.com adresinden okuduğunuz çizgiromanlardan memnun kaldıysanız bu çabanın devam etmesine katkıda bulunmak için **patreon.com/ekenciz** adresinden aylık küçük bir miktarla bağışta bulunarak desteğinizi gösterebilirsiniz.

Bu paylaşımları okurken zaten bir başkası katkıda bulunmuştur diye düşünüp belki okuyup geçebilirsiniz. Aldığın keyifin devam etmesi için katkıda bulunmaktan kaçınma, sen yoksan başkası da yok. İstek ve öneriler için:

ekenciz@gmail.com adresinden iletişime geçebilirsiniz.



ekencizcizgisi.blogspot.com

EFENDİ'nin GÖZÜ

Yazan

Jef Parker

Çizen

Marc Laming

Renklendirme

Jordan Boyd

Orjinal Balonlama

Simon Bowland

Kapak Ressamları

M. Laming ve C. Sotomayor

Özel Kapak Ressamı

Ramon K. Perez

Editör

Nate cosby

Türkçe Çeviri

Ali Ekenciz



DYNAMITE

Nick Barrucci, CEO / Publisher
Juan Collado, President / COO
Rich Young, Director Business Development
Keith Davidsen, Marketing Manager

Joe Rybandt, Senior Editor
Sarah Litt, Digital Editor
Josh Green, Traffic Coordinator
Molly Mahan, Assistant Editor

Josh Johnson, Art Director



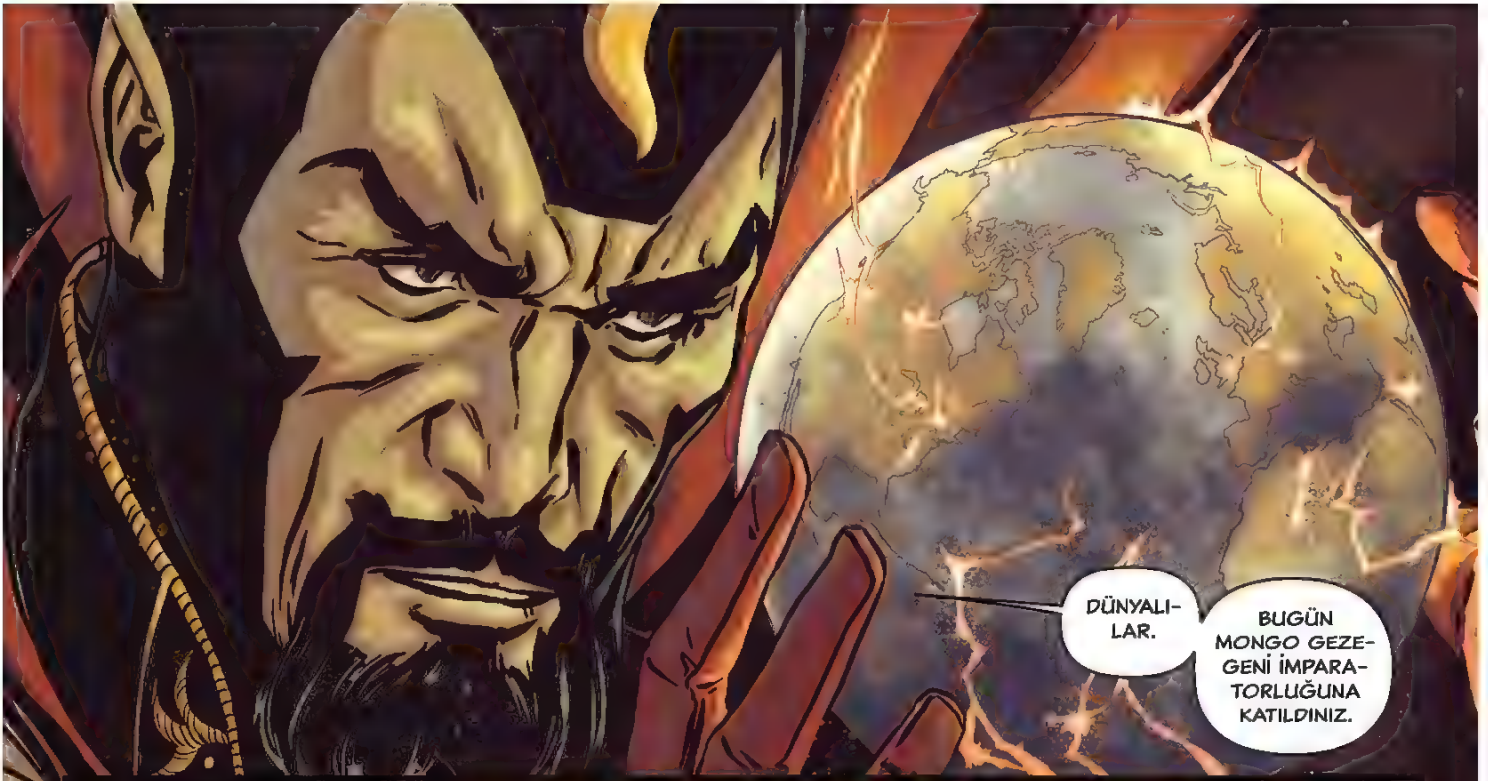
Visit us online at www.DYNAMITE.com
Follow us on Twitter @dynamitecomics
Like us on Facebook /Dynamitecomics
Watch us on YouTube /Dynamitecomics



Certified Chain of Custody
Promoting Sustainable Forestry
www.sfi-program.org
sfi.org

This label only applies to the text section.

KINGS WATCH™, VOLUME 1, #1 First printing. Published by Dynamite Entertainment, 113 Garther Dr., STE 205, Mt. Laurel, NJ 08054. Flash Gordon © 2013 King Features Syndicate, Inc.™ Mandrake the Magician and The Phantom © and © 2013 King Features, Inc. All Rights Reserved. Dynamite, Dynamite Entertainment and its logo are © and © 2013 Dynamite. All rights reserved. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT and its logo are © & © 2013 Dynamite. All rights reserved. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes. Printed in Canada



DÜNYALILAR.

BUGÜN
MONGO GEZE-
GENİ İMPARA-
TORLUĞUNA
KATILDINIZ.

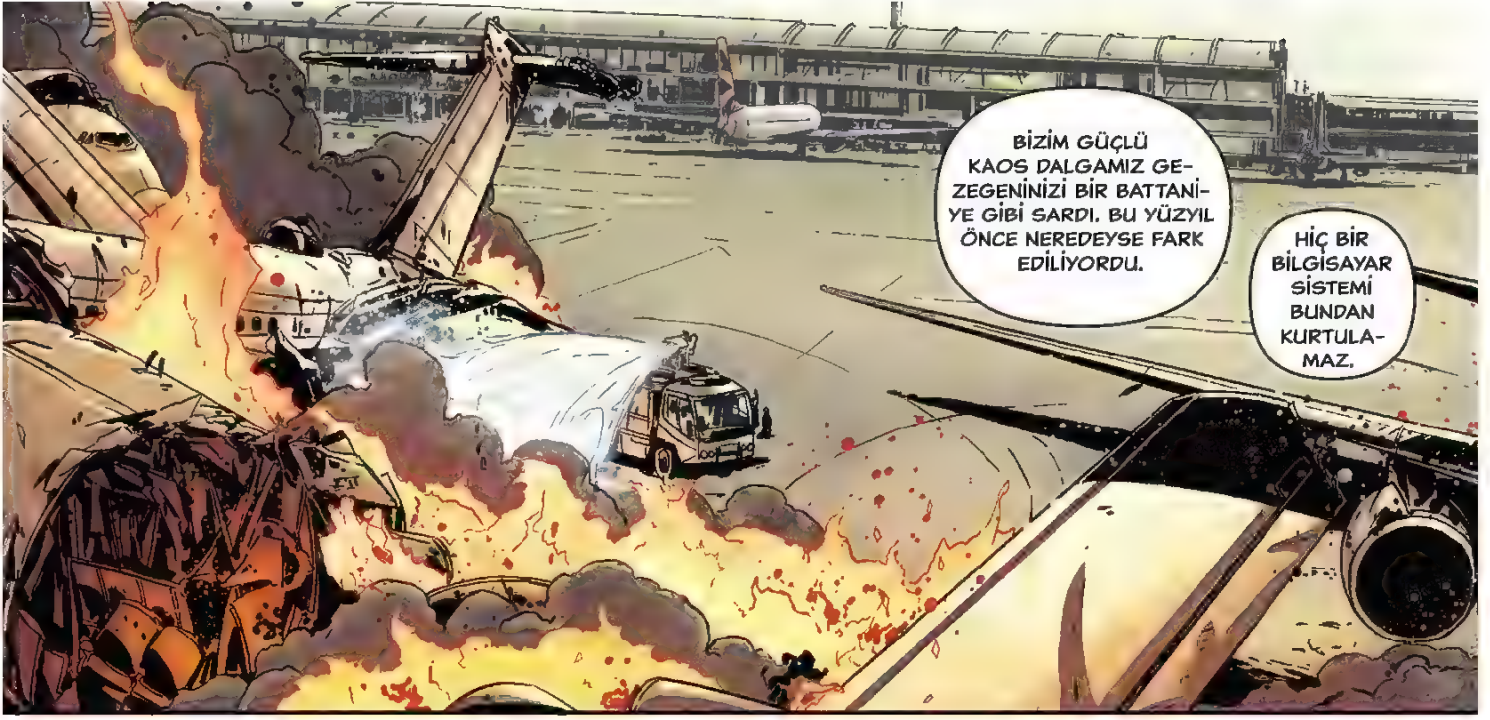
BİZ ORTAK
ATALARIMIZIN
AÇTIĞI ESKİ
YOLLA BİRBİRİMİ-
ZE BAĞLIYIZ.

BU KAPININ
NASIL AÇILACAĞI
İLE İLGİLİ BİLGİ
SADECE BENİM
GEZEĞENİMDE
KALDI.

HER
YENİ KOLONİDE
BEN BİR MÜRÜDİ-
ME BU KAPIYI
NASIL AÇACAĞINI
ÖĞRETİRİM.

İŞLEM UYGUN
YAPILDIĞINDA
BÜYÜK ELEKTROMAN-
YETİK AKIM KESİNTİ
OLMAKSIZIN AKAR.

BU ÖĞ-
RETTİĞİM
BİR İŞLEM



BİZİM GÜÇLÜ
KAOS DALGAMIZ GE-
ZEĞENİNİZİ BİR BATTANI-
YE GİBİ SARDI. BU YÜZYIL
ÖNCE NEREDEYSE FARK
EDİLİYORDU.

HİÇ BİR
BİLGİSAYAR
SİSTEMİ
BUNDAN
KURTULA-
MAZ.



BU
ZAMANA KADAR
BEKLEMENİN SEBEBİ
TOPLUMUNUZUN TEK-
NOLOJİYE BAĞIMLI
OLMASI İÇİNDİ.

BÖYLELİKLE
HAYAT DESTEK
SİSTEMLERİNE
BAĞLI OLANLAR
AYRILACAK. ZA-
FIFLAR AYIKLAN-
MALI.



SİZE VERDİĞİM HE-
DİYELERDEN BİRİSİ DE
DÜNYA ÇAPINDA ÇEVİRİ
HİZMETİ.

HER
BİRİNİZ BİRBİRİNİZİ AN-
LAYABİLECEKSİNİZ. AMA
DAHA ÖNEMLİSİ BENİ VE
EMİRLERİMİ ANALAYACAK-
SINIZ.

MONGO'NUN
ZENGİN KÜLTÜ-
RÜNÜ DAHA İYİ
ÖĞRENECEK VE
KENDİNİZİNKİYLE



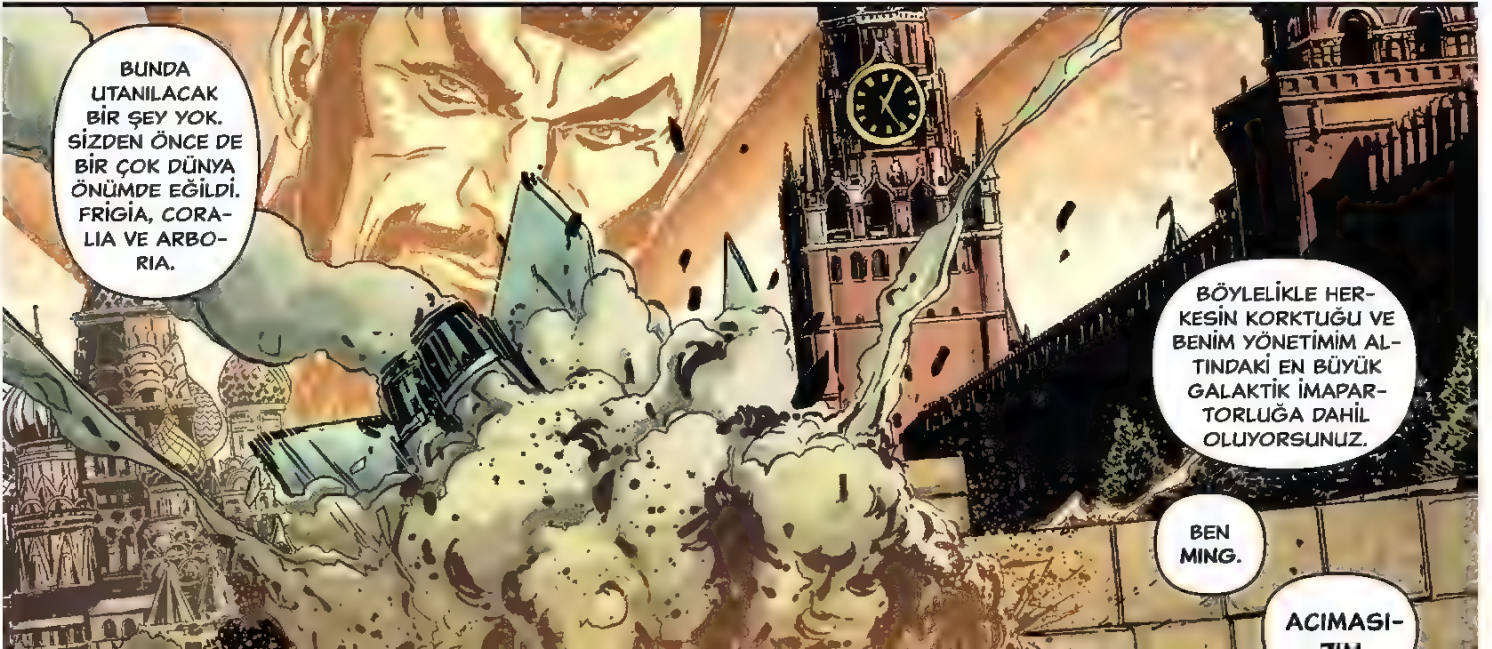
KOMUTANLARIM VE ONLARIN EMRİNDEKİLER TÜM BÜYÜK ÇEHİRLERİNİZE GİRİYORLAR.

KO-MUTANLAR İMPARATORLUĞA DAHİL OLACAK NÜFUSLA İLGİLİ KARARI VERCEKLER. ÇABUK BİR ÖLÜM İÇİN DİRENİN.



DÜNYANIZ ÜZERİNE YAPTIĞIM ARAŞTIRMAYA GÖRE SİZ DE MONGO GİBİ SAVAŞ SEVERSİNİZ VE SİZİN DİRENMENİZİ BEKLİYORUM.

AMA BENİMLE GİRECEĞİNİZ SAVAŞTA SİZ BENİM RAKİBİM OLMASINIZ.

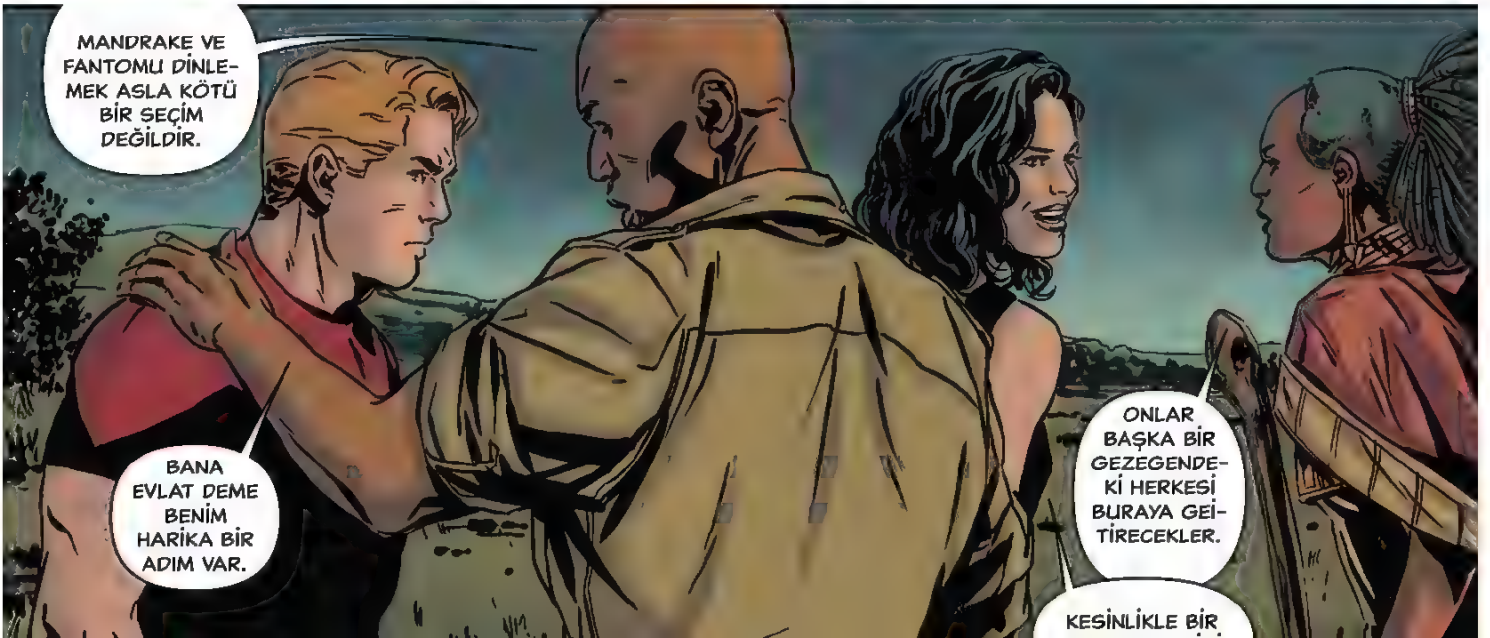


BUNDA UTANILACAK BİR ŞEY YOK. SİZDEN ÖNCE DE BİR ÇOK DÜNYA ÖNÜMDE EĞİLDİ. FRİGİA, CORALIA VE ARBORIA.

BÖYLELİKLE HERKESİN KORKTUĞU VE BENİM YÖNETİMİM ALTINDAKİ EN BÜYÜK GALAKTİK İMPARATORLUĞA DAHİL OLUYORSUNUZ.

BEN MING.

ACIMASI-





EVET
OLABİLİR. KUAN-
TUM KRİSTALİ İLE TÜM
GALAKSİYE GİDEBİLİR-
LER.

BEN BİRAZ DAR KAFALIY-
MIŞIM. ONDAKİ POTANSİ-
YELİ ANCAK UZAYA ÇIKMAK
İÇİN KULLANDIM.

MING'İN DÜN-
YA'NIN TEKNOLOJİ-
SİNİ YOK ETTİĞİNE
İNANIYOR MUSUN?



BENİM TELEFO-
NUMDA SİNYAL YOK.
BU TELEFON ANCAK
BİR TUĞLA
OLARAK İŞE
YARAR.

EH, O DA BİR-
ŞEYDİR EN
AZINDAN.



EĞER DOĞRUY-
SA BÜYÜK ŞEHİRLER
İŞHAL EDİLMİŞ VE
BİZ BUNLARDAN
BİNLERCE KM UZAK-
TAYIZ.

YEREL DİRENİŞ-
LERDE DÜŞÜK TEK-
NOLOJİ ATEŞLİ Sİ-
LAHLAR KULLANILA-
BİLİR.

AMA GÖRÜNÜŞE
GÖRE İŞGALCILAR
CANAVARLAR VE
İŞİN SİLAHLARI
GETİRMİŞLER.

HAH!



BU DÜNYADA
ÇALIŞAN TEK
MAKİNA VAR O
DA BENİMKİ.

Z-UÇAĞI ELKT-
ROMANYETİK BİR
ROKET VE HİÇ
ZARAR GÖRMEĐİ.

AMA DEPOSU
NERDEYSE BOŞ
VE BURALARDA,
YAKINDA YÜKSEK
KALİTE JET YAKITI
BULABİLECEĞİMİZİ
DÜŞÜNEMİYÖ-
RUM.





KARMA, SEN VE
MANDRAKE BUNUN GİBİ
GİZLERİ SİZ İYİ
BİLİRSİNİZ.

BİZE BUNUN
YARDIM EDEBİ-
LECEĞİNİ TAHMİN
EDİYORUM AMA
NASIL OLACAĞI-
NI BİLMİYÖ-
RUM.

BU
BİR K'LA'TI-
DON. EFENDİ-
NİN GÖZÜNÜN
BİR EŞİ.



KORSANLAR-
BİR YERE SAKLA-
MIŞ BEN BURDA
DAHA GÜVENDE
OLUR DİYE DÜ-
ŞÜNDÜM.

NASIL
KULLANA-
CAKSIN?

BASİT. ALT-
TAKİ ATEŞ
ÇUKURUNA
BAK.



Oh.

BAKIN, MON-
GO'DAN DÜNYAMIZA
AÇILAN GECİDİ GÖ-
REBİLİRSİNİZ.

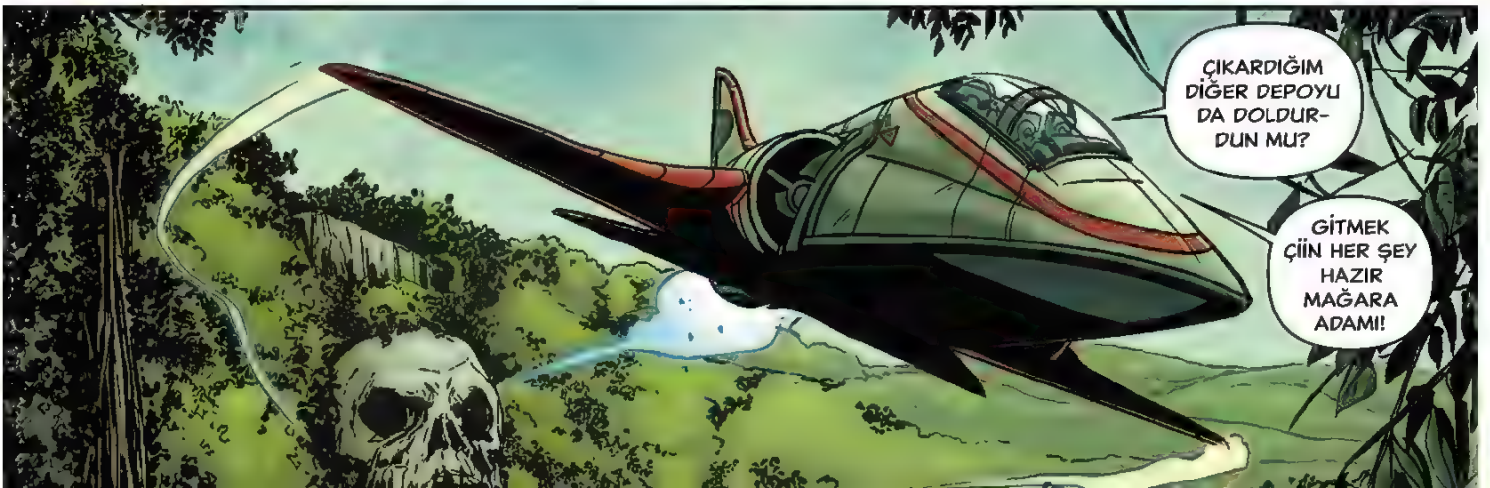
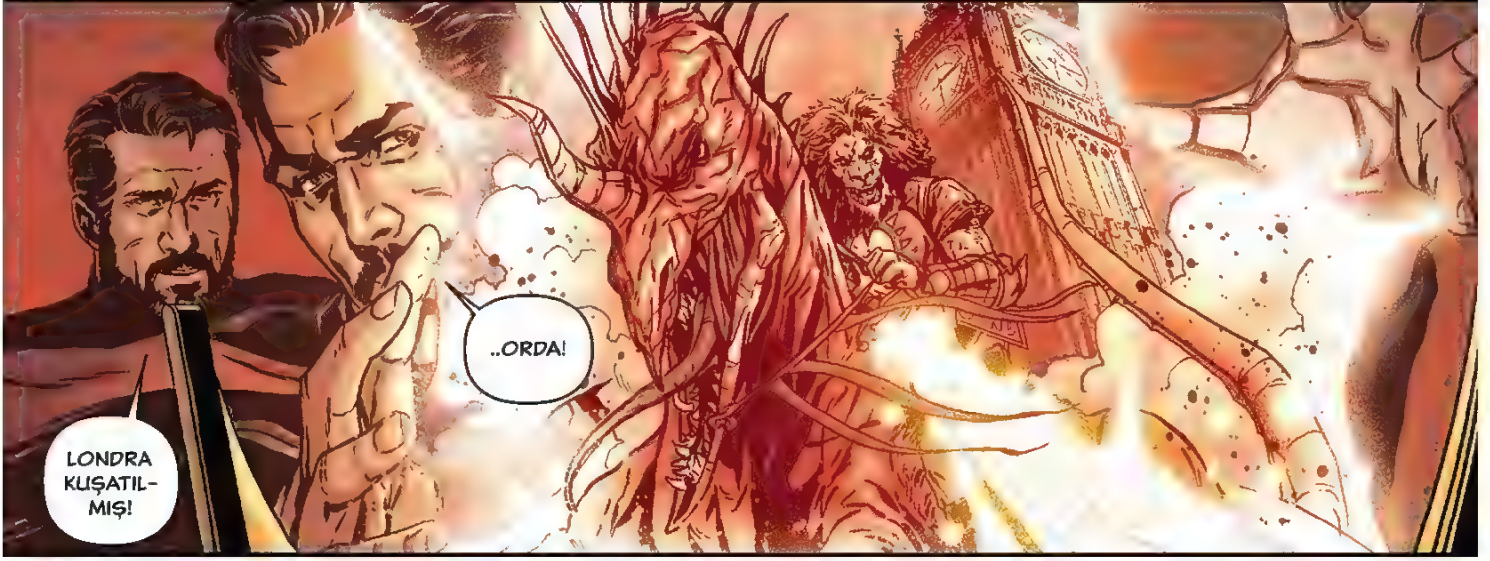
SEN TAM
BİR UZMAN-
SIN KARMA!



ONU ÖVEREK
ONA KUR YAPMI-
YORSUN DEĞİL Mİ?
ONUNLA SORUNLA-
RIMIZ ÇÖZMEYE ÇA-
LIŞIYORUM DA.

ÖZÜR DİLE-
RİM DOSTUM,

BAŞKA





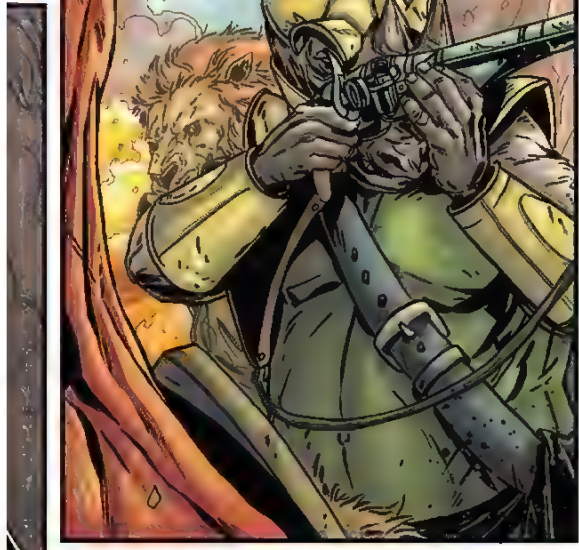


YAKIN ŞU
PİSLİKLE-
Rİ!

YANMAYAN-
LARI DA BÜYÜK
NEHİRDE BOĞACA-
ĞIZ!

AŞAĞIYA,
CADDEYE BAK
KATHOS. İDDİA-
YA GİRERİM O
ÇOCUĞU VURA-
MAZSIN.

HAH.
BU ÇOCUK
OYUNCAĞI. BAK DA
GÖR.



KAHROLASI-
LAR!

BİR
İNSAN.









BİNİCİLERİNİ HAY-
VANLARA KOMUT
VERİRKEN GÖZLÜ-
YORDUM, AYNI
ATLARA BENZİYOR-
LAR.

BİNİCİLERİNİ
ÜZERİNDEN ATAR-
SAK ONLAR DA
BİZE İTAAT EDECEK-
LERİDİR.

MANTIKLI. BİR
SILAH OLARAK
OLDUKÇA DE-
ĞERLİLER.



SÖYLEDİĞİ-
MİN ÜZERİNDE
HIÇ DİKKATLİ
DÜŞÜNÜ-
YOR.

Heh.

YA
ŞİMDİ YA
DA HIÇ!



HADI VER
DİZGİNLERİ-
Nİ BİZE.



BİR İKİ
RODEO NU-
MARASI VE
İŞTE OLUYOR.

WHRRRAHHH!



HADI
GİDİP
ALALIM

BAZILARIMI-
ZIN CANAVARI
YOK AMA
FLASH!

BEN DE
BİZE DİĞERİNİ



DÜNYALILAR!
MUHTEŞEM ŞEHRİNİZ
TOZA TOPRAĞA KARIŞA-
CAK.

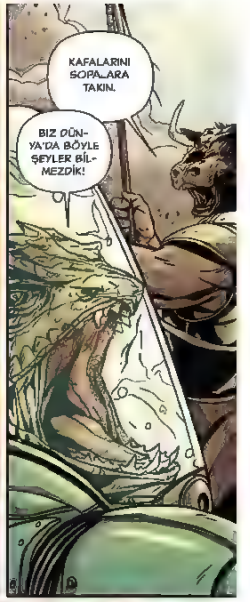
SİZ DE VAHŞİLER GİBİ
YAŞAMANIZ İÇİN ORMANLARA
SÜRÜLECEKSİNİZ, BİRERİNİZİ Yİ-
YECEKSİNİZ VE GİZİN LYGARLIGI
NIZ DA YAKINDA ANCAK BİR
HAVAL GİBİ GÖRÜNECEK.



KO-
MUTANIM. O Bİ-
NANIN ARKASINDAKİ
ASKERLERİN CEPHA-
NELEKİ TÜKENİP!

NEDEN BEK-
LİYORSUNUZ.

ONLARI
TAKİP EDİN, ETLERİ-
Nİ DOĞRAYIN, BA-
ÇIRSAKLARIN, DEĞİP
BİRBİRLERİNE GÖSTE-
RİN Kİ KORKSUN-
LAR.



KAFALARINI
SOPALARA
TAKIN.

BİZ DÜ-
YADA BÖYLE
ŞEYLER BİL-
MEZDİK!



SİZİ UYARI-
YORUZ!

AAIIIEEE!

ORDU MUZ
TARAFINDAN
YUTULACAKSİ
NİZ.

HANİ ENİZİ YAPIN,
YAKINDA SİZİN ARA-
LARINDA OLDUĞUNU-
ZU ANLAYACAKLAR.



BAK, BİZE
İTAAT EDİ
YORLAR.

BÜ
NEDİR
MANDRAKET?

İBLİS
UROTHNUS, MATIR-
LADIGINDAN BİLE
KÖTÜYMÜŞ.



YARATIĞIN
BAŞKA
DOĞRU KISA
BİR ATIS YAP
YAP.



YAKA-
LADIM.

HUURRGH!



BÜ
OLAMAZ.

DÜNYALILAR
ARAMIZDA.
ÖLDÜRÜN
ONLARI!





İŞTE BÖYLE
İNSAN ORTADAN
YOK EDİLİR.

ŞİRKETTEKİ İŞİMİ Bİ-
RAKMAMIN SEBEBİ BU
SİLAH İŞTE. BU ŞEY ÇOK
TEHLİKELİ.



AAHHK--
NE
OLDU?

SENİ İLGİ-
LENDİRMEZ.

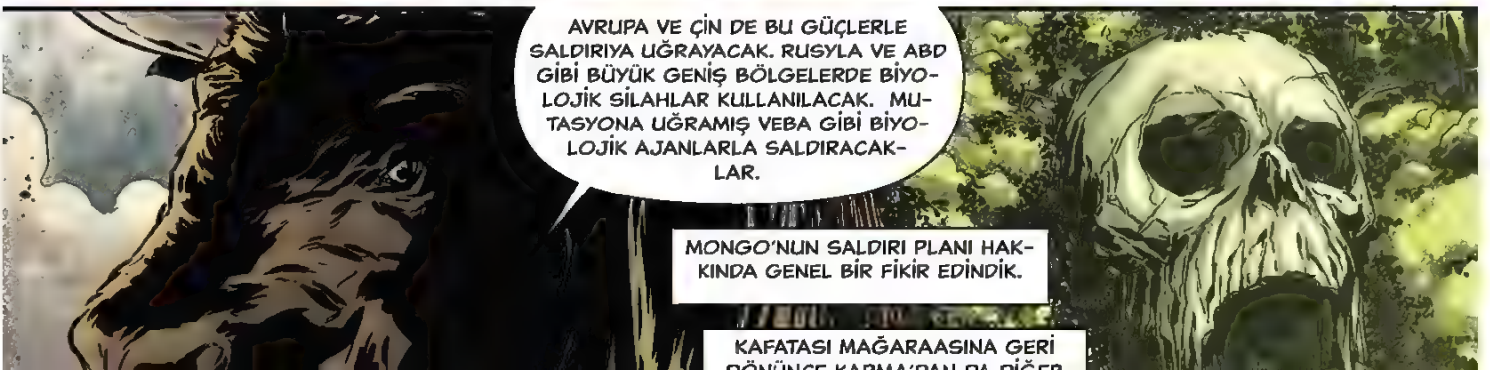
ŞİMDİ BİZE
İŞGAL STRATEJİ-
NİZİ ANLAT. YOKSA
SENİ SAĞRINDAN
DAMGALARIZ.

HAYIR' DİNLE,
TAMAM.



MING'İN GENERAL-
LERİ YARATIKLAR İLK
DİRENİŞİ KIRMAK İÇİN
GÖNDERİRLER. BU İŞİ
YAPAN İRK BİZİZ.

CEPHANENİZ BİTENE
KADAR SONGUZ
SAYIDA PİYADE GÖN-
DERİRLER.



AVRUPA VE ÇİN DE BU GÜÇLERLE
SALDIRIYA UĞRAYACAK. RUSYLA VE ABD
GİBİ BÜYÜK GENİŞ BÖLGELERDE BİYO-
LOJİK SİLAHLAR KULLANILACAK. MU-
TASYONA UĞRAMIŞ VEBA GİBİ BİYO-
LOJİK AJANLARLA SALDIRACAK-
LAR.

MONGO'NUN SALDIRI PLANI HAK-
KINDA GENEL BİR FİKİR EDİNDİK.

KAFATASI MAĞARAASINA GERİ
GÖNÜNE KARMA'DAN DA ÇİĞER

Başbakan diğer Dünya Liderlerini Londra'daki savaşın kaderini değiştiren bu garip ekiple ilgili bilgilendirdi. Bende haberi geçtim.

Gordon, Mandrake, Fantom ve Abdullah yaratık işgaline karşı her stratejik bölgeyi ve onlara karşı çatışmanın nasıl olması gerektiğini anlattılar.

Mongo güçleri-
nin ilk saldırı hiç
bitmeyecek gi-

Ama Zarkow ihtiyaç duydu-
ğu malzemeleri alınca daha
çok Sonic Silah yaptı ve...

ve onlar da
artık takviye
alamaz hale
geldiler.



GÜÇLERİMİZ
İLERLEYEMİYOR
DA NE DEMEK?



KARMAŞIK BİR
SİLAH BİZİM GEÇİDE
YÖNELTİLMİŞ HALDE. BU
İŞİ YAPAN KÜÇÜK BİR
GRUP İNSAN.

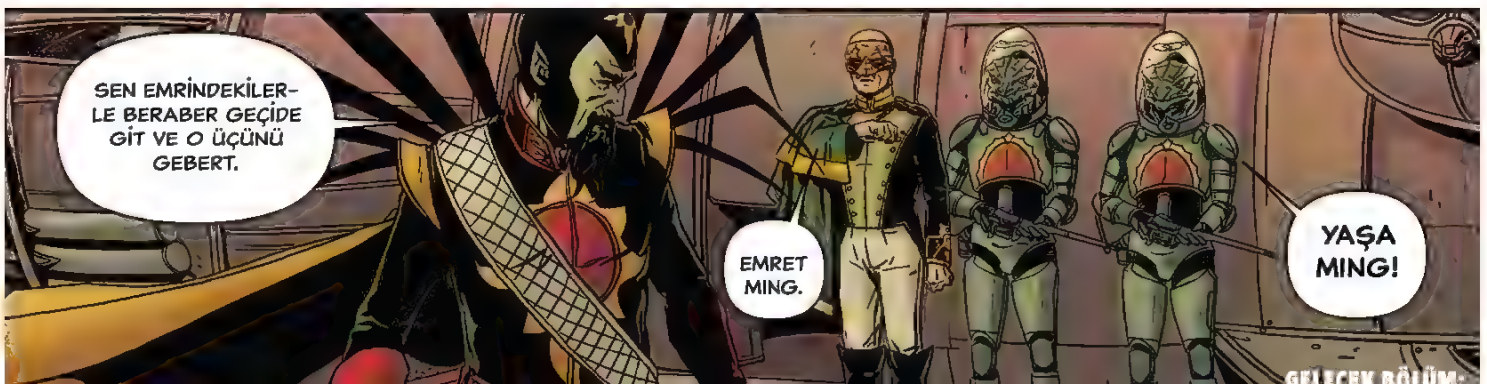
O DÜŞMA-
NIMIZ MAND-
RAKE, DÜNYA-
NIN EN BÜYÜK
SİHİRBAZI.

ÖTEKİ FANTOM, MUH-
TEMELEN ÖLÜMSÜZ. AN-
DULLAH, MANDRAKE'NİN
SAVAŞCI ARKDAŞI. DİĞERİ
DE FLASH GORDON, MACE-
RACI BİRİ.



BENİ EN ÇOK
ENDİŞELENDİREN
KOBRA, SENİN
GÖREVİN BASİT.

LABORATU-
VARIMDA SENİN
ADAMLARINDAN
GERÇEK SAVAŞCI-
LAR YARATTIK.
SANA ONLARIN SA-
VUNMASINI YARA-
CAK BİR GEMİ
VERECEĞİM.



SEN EMRİNDEKİLER-
LE BERABER GEÇİDE
GİT VE O ÜÇÜNÜ
GEBERT.

EMRET
MING.

YAŞA
MING!

GELECEK RÖLÜM-

GELECEK SAYI



SAYI 5

Son Sayı!!! Kobra ve Ming Dünya'mızla uğraşiyor ve 21. yüzyılın rotasını kıyamet gibi bir sona sürükleyecekler. Flash Gordon, Mandrake ve Fantom hep birlikte Dünya'nın Kaderi için hayatlarının kararını almak zorundalar. Tehlike, cesaret ve yüzyılın en büyük büyük bir macerası. Hepsi, burada başlayıp bitiyor.

Bizi izlemeye devam edin.

DYNAMITE

Visit us online at www.DYNAMITE.com
Follow us on Twitter @[dynamitecomics](https://twitter.com/dynamitecomics)
Like us on Facebook /[dynamitecomics](https://www.facebook.com/dynamitecomics)
Watch us on YouTube /[dynamitecomics](https://www.youtube.com/dynamitecomics)

Nick Barrucci, CEO / Publisher
Juan Collado, President / COO
Rich Young, Director Business Development
Keith Davidson, Marketing Manager

Joe Rybandt, Senior Editor
Hannah Gorfinkel, Associate Editor
Josh Green, Traffic Coordinator
Molly Mahan, Assistant Editor

Josh Johnson, Art Director
Jason Ullmeyer, Senior Graphic Designer



CURTIS ARMSTRONG

NEW SEASON JANUARY 23

KING of the NERDS

REAL NERD ON NERD ACTION

ROBERT CARRADINE





FLASH GORDON • THE PHANTOM • MANDRAKE

JEFF PARKER • MARC LAMING

EFENDİ GÖZÜ^{'nin}



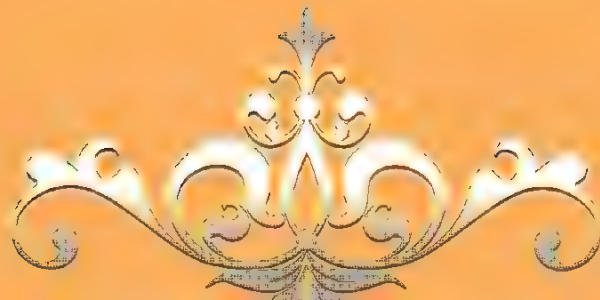
DYNAMITE



Çizgiroman okumayı seviyor ve ekencizcizgi-si.blogspot.com adresinden okuduğunuz çizgiromanlardan memnun kaldıysanız bu çabanın devam etmesine katkıda bulunmak için **patreon.com/ekenciz** adresinden aylık küçük bir miktarla bağışta bulunarak desteğinizi gösterebilirsiniz.

Bu paylaşımları okurken zaten bir başkası katkıda bulunmuştur diye düşünüp belki okuyup geçebilirsiniz. Aldığın keyifin devam etmesi için katkıda bulunmaktan kaçınma, sen yoksan başkası da yok. İstek ve öneriler için:

ekenciz@gmail.com adresinden iletişime geçebilirsiniz.



ekencizcizgisi.blogspot.com

EFENDİ'nin GÖZÜ

Yazan

Jef Parker

Çizen

Marc Laming

Renklendirme

Jordan Boyd

Orjinal Balonlama

Simon Bowland

Kapak Ressamları

M. Laming ve C. Sotomayor

Özel Kapak Ressamı

Ramon K. Perez

Editör

Nate cosby

Türkçe Çeviri

Ali Ekenciz



DYNAMITE

Nick Barrucci, CEO / Publisher
Juan Collado, President / COO
Rich Young, Director Business Development
Keith Davidsen, Marketing Manager

Joe Rybandt, Senior Editor
Sarah Litt, Digital Editor
Josh Green, Traffic Coordinator
Molly Mahan, Assistant Editor

Josh Johnson, Art Director



Visit us online at www.DYNAMITE.com
Follow us on Twitter @[dynamitecomics](https://twitter.com/dynamitecomics)
Like us on Facebook /[Dynamitecomics](https://www.facebook.com/dynamitecomics)
Watch us on YouTube /[Dynamitecomics](https://www.youtube.com/dynamitecomics)



Certified Chain of Custody
Promoting Sustainable Forestry
www.sfi-program.org

This label only applies to the text section.

KINGS WATCH™, VOLUME 1, #1 First printing. Published by Dynamite Entertainment, 113 Garther Dr., STE 205, Mt. Laurel, NJ 08054. Flash Gordon © 2013 King Features Syndicate, Inc.™ Hearst Holdings, Inc. Mandrake the Magician and The Phantom © and © 2013 King Features, Inc. All Rights Reserved. Dynamite, Dynamite Entertainment and its logo are © and © 2013 Dynamite. All rights reserved. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT and its logo are © & © 2013 Dynamite. All rights reserved. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes. Printed in Canada



İŞTE
TEKRAR
BAŞLADI.

TEKRAR EDİYORUM.
BEN DALE ARDEN, EFE-
NİDİN GÖZÜ RADYOSU.
HÜR DÜNYA İÇİN HABER-
LER.

TÜM GÜÇLER İŞBİRLİĞİ
HALİNDE, LÜTFEN RADYONU-
ZUN BAŞINA İNGİLİZCE BİLEN
BİRLERİNİ ÇAĞIRIN.



GEÇEN BİRKAÇ
HAFTADA MON-
GO'DAN GELEN İS-
TİLACILARIN ALEYHİ-
NE KARŞI BELİRLEYİCİ
ZAFERLER KAZANDIK.
BİRAZDAN BUNLAR-
DAN BAHSEDECE-
ĞİM.

ESKİ ARAÇLARI-
NIZI ELEKTRONİK
PARÇALARI OLMA-
DAN TAMİR ETMENİZ-
LE İLGİLİ BİLGİLERİ
VE BUNLARI....



İSTİLACILARA KARŞI
NASIL SİLAH OLARAK
KULLANABİLECEĞİNİZ
ANLATACAĞIM.

KEEYAAAAH!

BU ŞEHİRİ NERDEY-
SE TEMİZLEDİK, SYD-
NEY'DE DURUM NASIL
FANTOM?



LİMAN NERE-
DEYSE TEMİZ-
LENDİ.

SYDNEY HARBOUR,
AUSTRALIA.

AVUSTURAL-
YA'DAN İSTİLAÇI
GÜÇLERİN HEMEN
HEMEN TEMİZLENDİĞİ
HABERİNİ VEREBİLİ-
RİM.

ŞİMDİ.

HURRA!

YAŞA!

PATLAT
DELİKAN-
LI.

KIYIDA MAHSUR
KALANLAR KARAYA
DÖNEBİLCEKLER.

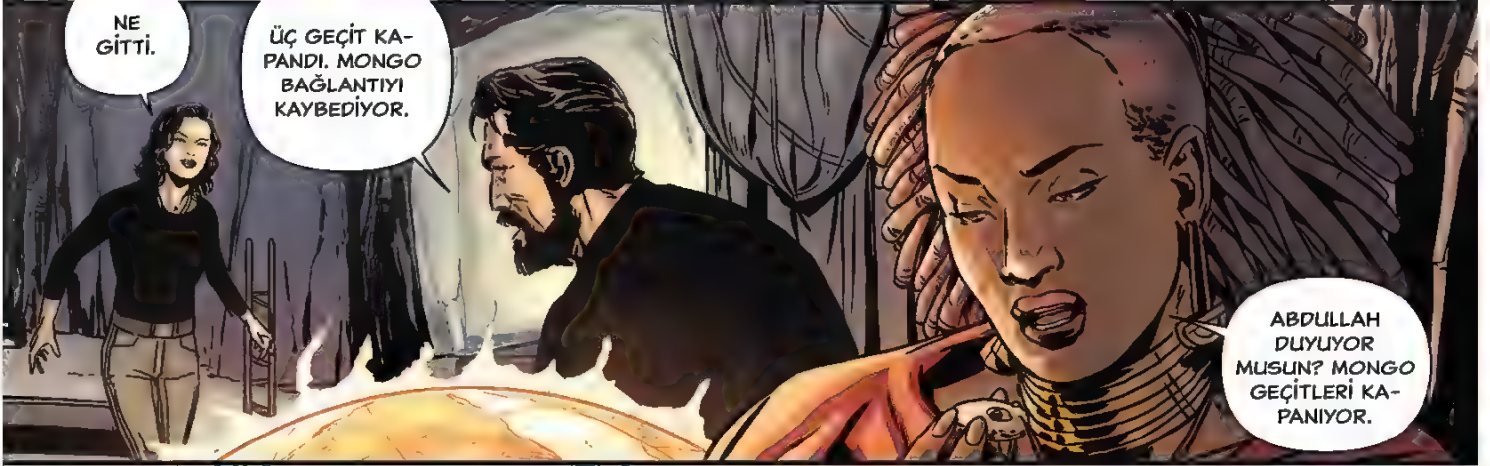


ORDA,
BİR BAŞ-
KASI.

EYET,
GİTMİŞ.

YAYINDA KALIN,
YENİ GELİŞMELER
GELİYOR.

ÜÇ SAAT SONRA
YENİ GELİŞMELERLE
AYINDA OLACAĞIM.
DALE ARDEN BİLDİR-
Dİ.



NE
GİTTİ.

ÜÇ GEÇİT KA-
PANDI. MONGO
BAĞLANTIYI
KAYBEDİYOR.

ABDULLAH
DUYUYOR
MUSUN? MONGO
GEÇİTLERİ KA-
PANIYOR.



SENİ ÇOK İYİ
DUYDUM GÜZEL
BAYAN.

SANIRIM
DİĞERLERİ DE
BUNU DUYSUK
İSTERLER.

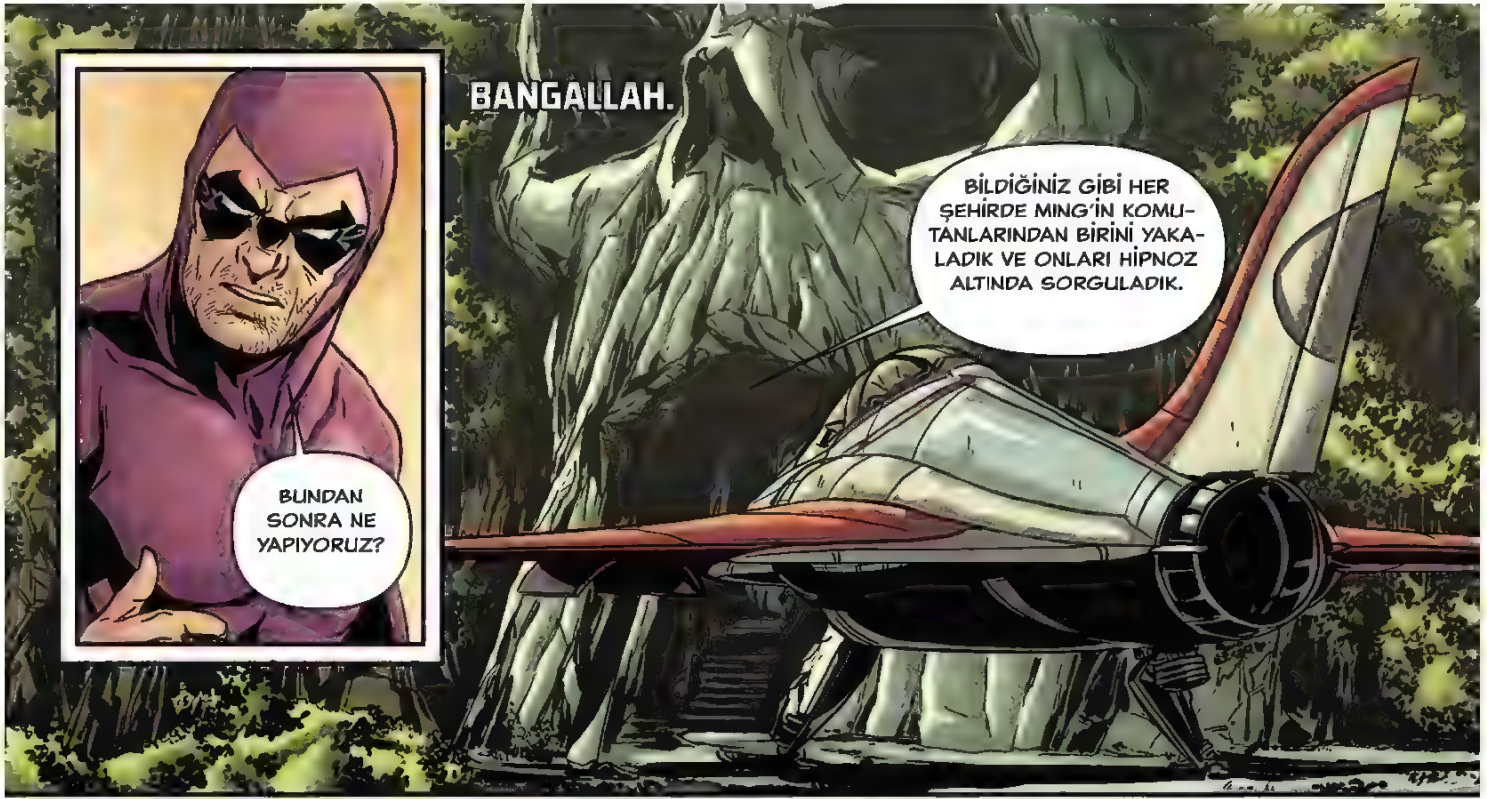


KARMA KUZAY YARIMKÜ-
REDEKİ GEÇİTLERİN KAY-
BOLMAYA BAŞLADIĞINI
SÖYLÜYOR.

BU ÇOK
İYİ.

AŞLINDA BU
İYİ OLMADI.

BU EN KÖTÜ
HABER. TANZAN-
YA'YA DÖNMELİYİZ.



BANGALLAH.

BUNDAN
SONRA NE
YAPIYORUZ?

BİLDİĞİNİZ GİBİ HER
ŞEHİRDE MING'İN KOMU-
TANLARINDAN BİRİNİ YAKA-
LADIK VE ONLARI HİPNOZ
ALTINDA SORĞULADIK.



HEPSİ ANCAK GENEL STRATE-
JİLERDEN HABERDARDI. BÖYLE
OLUNCA ÖĞRENDİKLERİMİZİ ESKİ
KİTAPLARDAKİLERLE KARŞILATIR-
DIM.

GEÇİTLERİN KA-
PASMASI MONGO
İLE BAĞLANTININ KE-
SİLDİĞİ ANLAMINA
GELMİYOR. TANZAN-
YA'DAKİ ASLA KA-
PANMIYOR.

MING BUNLARI
KAPATİYOR Kİ BİZİM
SONİK SAVUNMAMI-
ZIN OLMADIĞI YERL-
REDE YENİLERİNİ AÇA-
BİLSİN.



BİZİM BULDUĞU-
MUZ GİBİ KRİSTAL
SETLERİ EFENDİ'NİN
GÖZÜNDEN ÇIKARILA-
MAZ VE İMHA EDİLE-
MEZ.

MONGO'DAKİ VADİDE BULU-
NAN GEÇİT ANA KAPIDA BİR İKİ
GEZEĞENİ BİRBİRİNE BAĞLAYAN BİR
KRİSTAL VAR. ESKİ YAZMALARA
GÖRE BU KRİSTAL ÇIKARILABİLİR

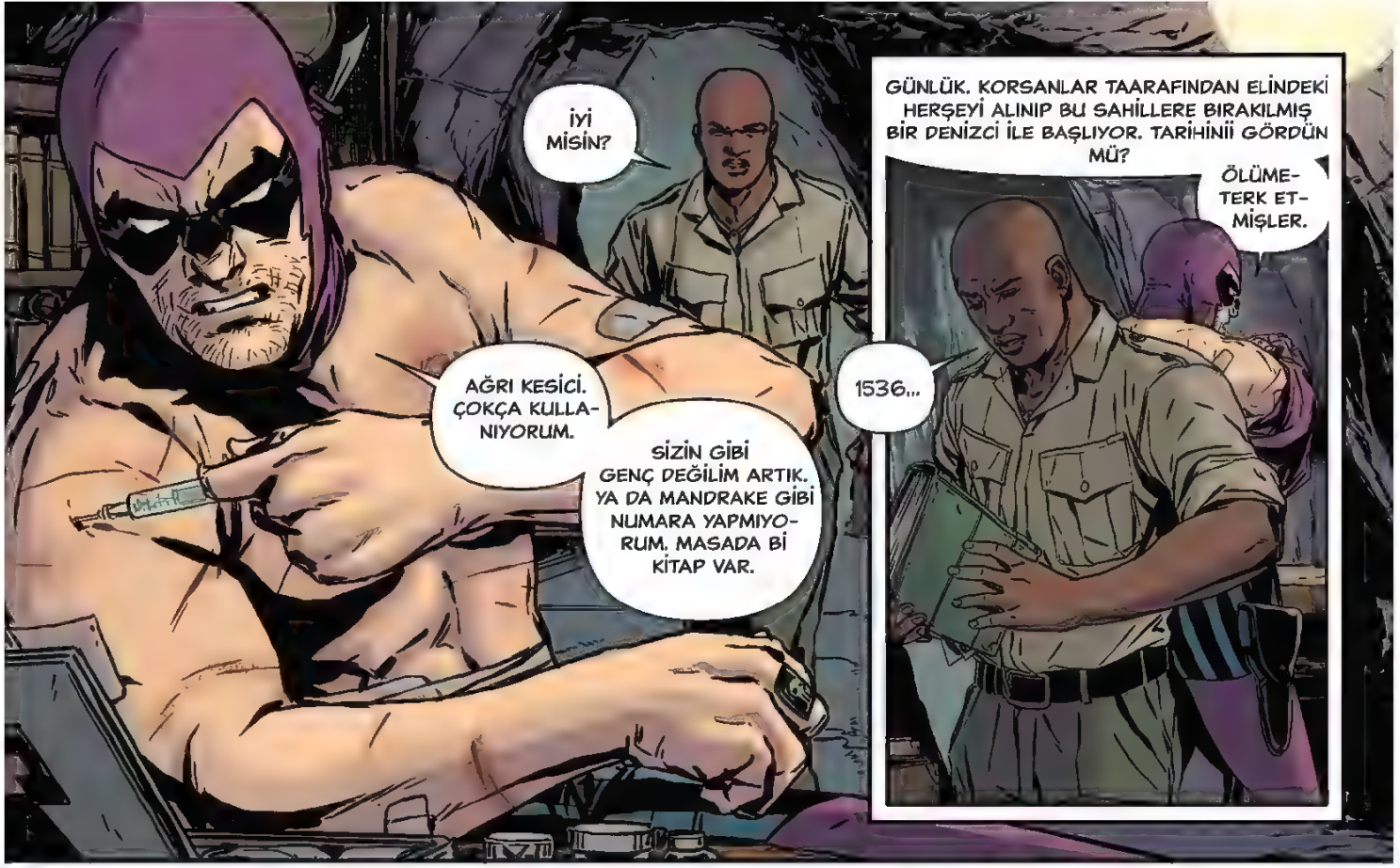


YANI DİYOR-
SIN Kİ, BİZ
BURDAN MON-
GO'YA GİDELİM
VE BU YOLU KE-
SELİM, ÖYLE
MI?

İNTİHAR
GÖREVİ.

MONGO'DAKİ
GEÇİT, BİR UÇU-
RUMUN KENA-
RINDA.

ORAYA YÜRÜ-
T YEREK GİDEMEZ-
SİNİZ. SONU ÖLÜM
OLIR. UÇMAK ZO-
RUNDASINIZ.



iyi
misin?

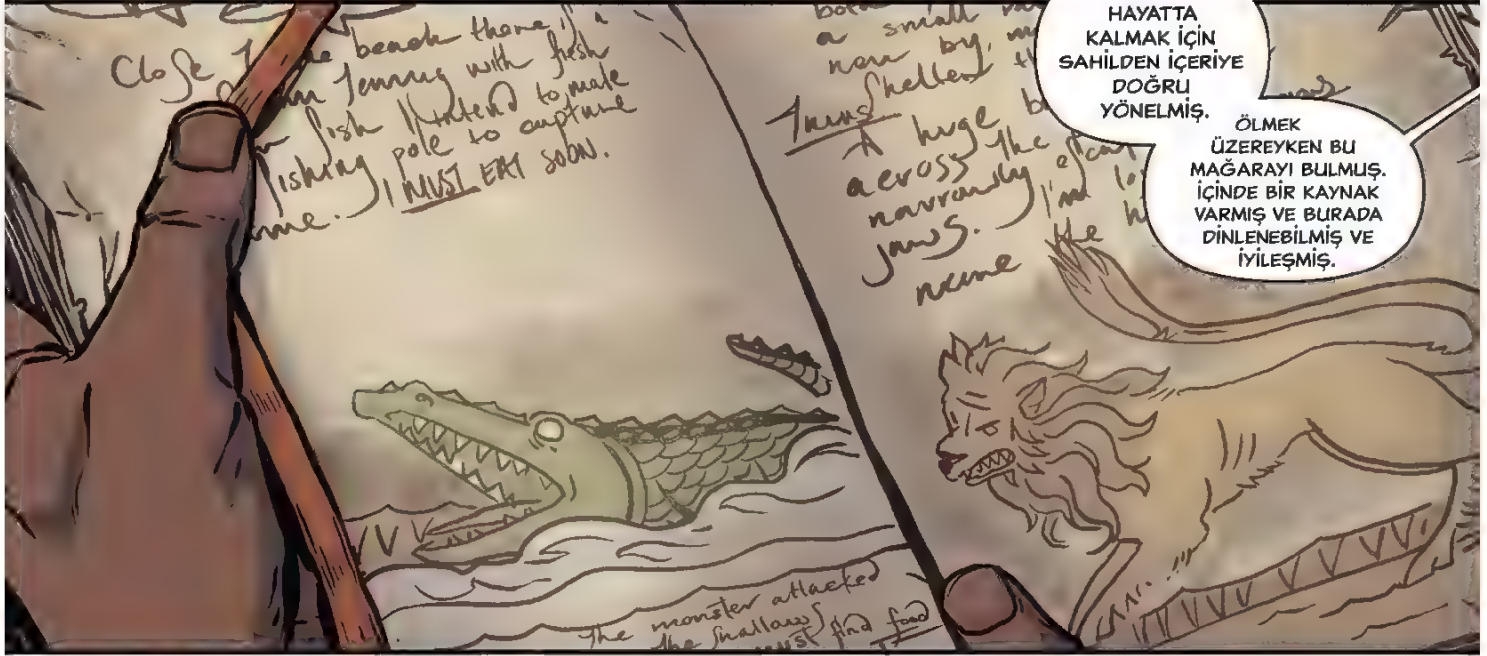
AĞRI KESİCİ.
ÇOKÇA KULLA-
NIYORUM.

SİZİN GİBİ
GENÇ DEĞİLİM ARTIK.
YA DA MANDRAKE GİBİ
NUMARA YAPMIYO-
RUM, MASADA Bİ
KİTAP VAR.

1536...

GÜNLÜK. KORSANLAR TAARAFINDAN ELİNDEKİ
HERŞEYİ ALINIP BU SAHİLLERE BIRAKILMIŞ
BİR DENİZCİ İLE BAŞLIYOR. TARİHİNİ GÖRDÜN
MÜ?

ÖLÜME-
TERK ET-
MİŞLER.



HAYATTA
KALMAK İÇİN
SAHİLDEN İÇERİYE
DOĞRU
YÖNELMİŞ.

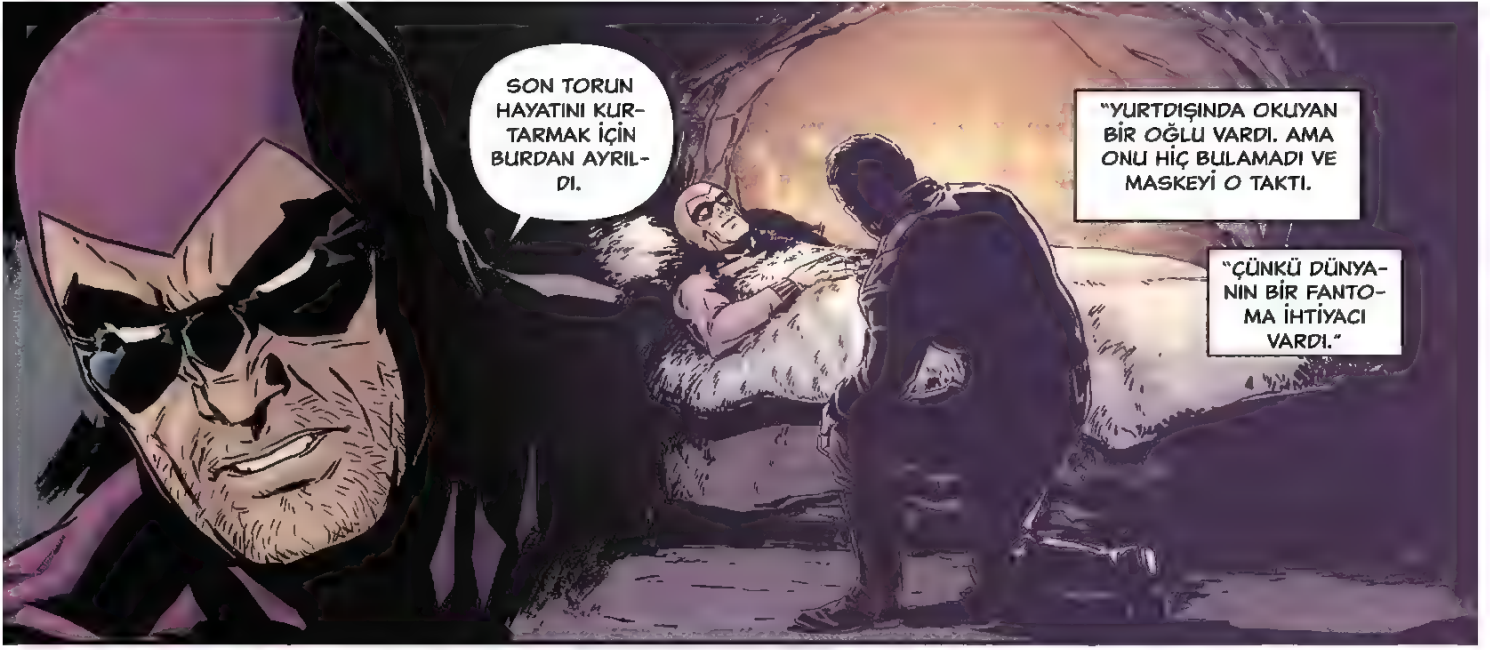
ÖLMEK
ÜZEREYKEN BU
MAĞARAYI BULMUŞ.
İÇİNDE BİR KAYNAK
VARMİŞ VE BURADA
DİNLENEBİLMİŞ VE
İYİLEŞMİŞ.



BU KİTADAKİ KÖTÜ RUHLA-
RI BİLE KORKUTACAK BİR
RUHA İHTİYAÇ OLDUĞUNA
KARAR VERMİŞ. KENDİ ADINI
BIRAKMIŞ VE BİR FANTOM
OLMUŞ.

BU SİLSİLE YIL-
LARCA DEVAM ETMİŞ
VE BU ADAMLARIN
HEPSİ DE BİR MASKE
TAKMIŞ.

"KORSANLIĞA,
VAHŞİLİĞE, ZORBALI-
ĞA VE BU TÜRDEN
HER TÜRLÜ KÖTÜLÜ-
ĞE KARŞI."



SON TORUN
HAYATINI KUR-
TARMAK İÇİN
BURDAN AYRIL-
DI.

"YURTDIŞINDA OKUYAN
BİR OĞLU VARDI. AMA
ONU HIÇ BULAMADI VE
MASKEYİ O TAKTI.

"ÇÜNKÜ DÜNYA-
NIN BİR FANTO-
MA İHTİYACI
VARDI."



Kİ-
TABIN ARKA-
SINDA O ÇOCUK-
LA İLGİLİ NOTLAR
VAR. EĞER BU MÜ-
CADELEDE, SANI-
RIM....

ANLAŞILDI.

YAKITI DA
ALDIK,
UÇMAYA
HAZIRIZ.



SATECE TEK KAPI
AKTİF. MANDRAKE
DİORKİ ONU ŞİMDİ VUR-
MALIYIZ.

O BİLİR. Gİ-
DELİM.



BİNİN
MİLLET!

BENİM KUÇAĞIMA
OTURMAK İSTER
MİYDİN?

HAH!





ÖNCE NE DÜ-
ŞÜNDÜĞÜMÜ
SÖYLEMEK İSTİ-
YORUM.

KRİSTALİ DÜNYADAN
ÇIKARACAĞIZ VE
BONGO'YA KOYACA-
ĞIZ. BU DÜNYA'YA
DÖNÜŞ YOLUMUZU
KESER.

AMA PROBLEM ŞU
Kİ, MIN'İN BUNU YENİ-
DEN KURUP İSTİLAYA
DEVAM ETMESİNİ NASIL
ÖNLERİZ.

EFENDİNİN GÖZÜNE
ULAŞMAK TIYORSAK
SİZ BURDAN GİDERSİ-
NİZ BEN DE İÇİNE
UÇARAK GİRERİM.

NE?

BANA GÖRE BU
EN İYİ SEÇİM. BENİM
SAĞLIĞIM GİTTİKÇE
KÖTÜLEŞİYOR. SİZİN
ÖLMENİZ GEREKSİZ.

ÖĞRENDİĞİME
GÖRE MONGO'DA
BİR ÇOK YANARDAĞ
VARMİŞ. KRİSTALİ
ALIP ONLARDAN BİRİ-
NİN İÇİNE ATARIM.

ONLAR
DA BU-
LAMAZ.

SEN GERÇEK
BİR FAN-
TOM'SUN.

MİLLET, İYİCE
YAKLAŞTIK.

NE?

" ORDA BAŞKA BİR UZAY
GEMİSİ VAR. GEÇDİN
YAKININDA!

" ZARKOV'UN SONİK TOPUNU AT-
LATMIŞLAR. SANIRIM GEÇİDİ KO-
RUYORLAR."

NE
YAPMAK İSTE-
DİĞİMİZ ANLA-
MIŞLAR.

KOBRA'YI
GÖRDÜM.

ARKALARINDAN
DOLAŞALIM. GEMİMİZİN
VURULMASI RİSKİNİ
ALMAYALIM.

İNDİLER
LORD
KOBRA.

YANIMIZA GELİP
KAPIYI AKTİVE
ETMEK ZORUNDA-
LAR.

" VE BUNU NASIL YA-
PACAKLARINI BİLİYÖ-
RUM."

İÇERİ
GİRMEK İÇİN
HARİKA BİR
NUMARAM
VAR.

HAYIR
MANDRAKE,
BUNU BEKLİ-
YORLAR.

KESİNLİK-
LE.



HAZIR OLUN VE
EN ÖNEMLİSİ GÖZ-
LERİNİZE GÜVENME-
YİN. EMRİMİ BEKLE-
YİN.

BEN KOMUT
VERİNCE.
TAMAM MI?



NARDA, MON-
GO'DAN DÖNDÜK.
DURUMUMUZ NEDİR?

HOŞ GELDİ-
NİZ. YARATIK
ORDUSUNA BİLGİ
VERİYORUZ AMA
AĞIR ZAYIAT
ALDILAR.

ÇOĞUNU DA
BENİM ESKİ
SEVGİLİM VE
ARKDAŞLARI
VERDİ.



GEÇİT NEDEN
KAPATILDI.

SAVUNULMAYAN
BİR YERDE YENİDEN
AÇILACAKLAR.

KAPILARIN KOORDİNAT-
LARINI AÇILDIKLARINDA
BEN SANA YOLLAYACAĞIM.
ÇAĞRIMI BEKLE.



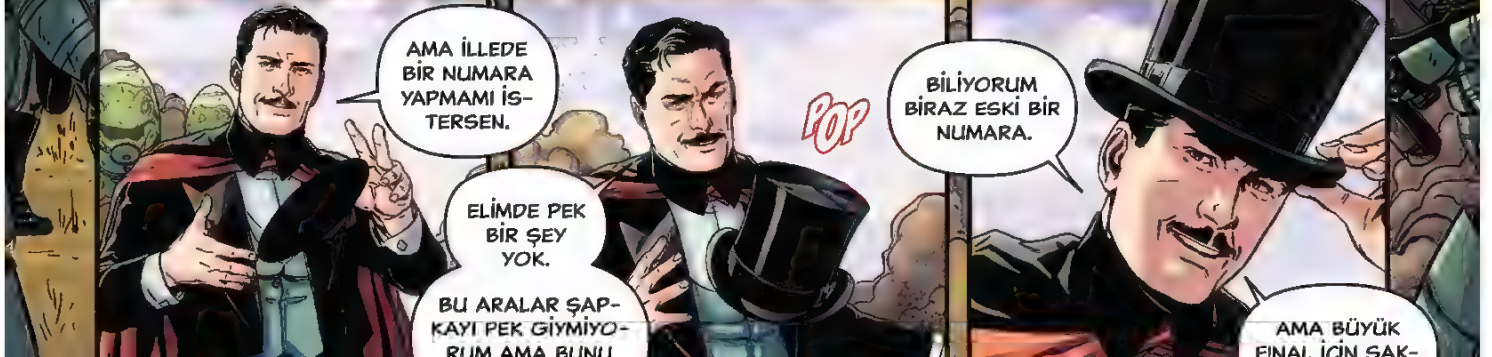
KOBRA
BATIDAN
GELİYOR-
LAR.

HER
ŞEYE HAZIR
OLUN. MANDRAKE
NE GÖSTERİYOR.

ZOMBİ?
CANAVAR?
ORDU?

SADECE
ÜÇ KİŞİ.







BAŞKA.

KOB-
RA'YA YAKLA-
ŞIN, BU YÖNE
ATEŞ AÇAMA-
SINLAR.

BLAMBLAMBLAM
BLAMBLAMBLAM

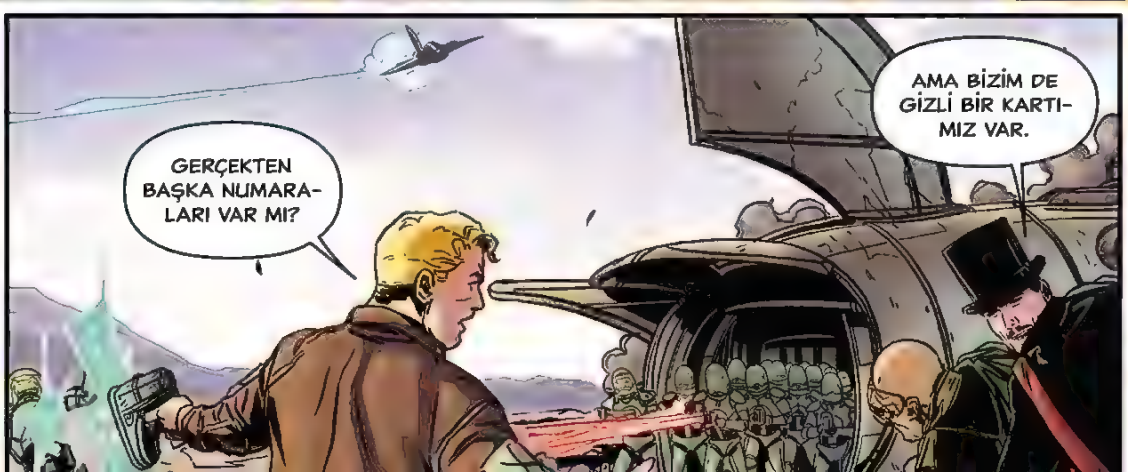
YERİNİZDE
KALIN. BAŞKA
NUMARALARI-
MIZ VAR.

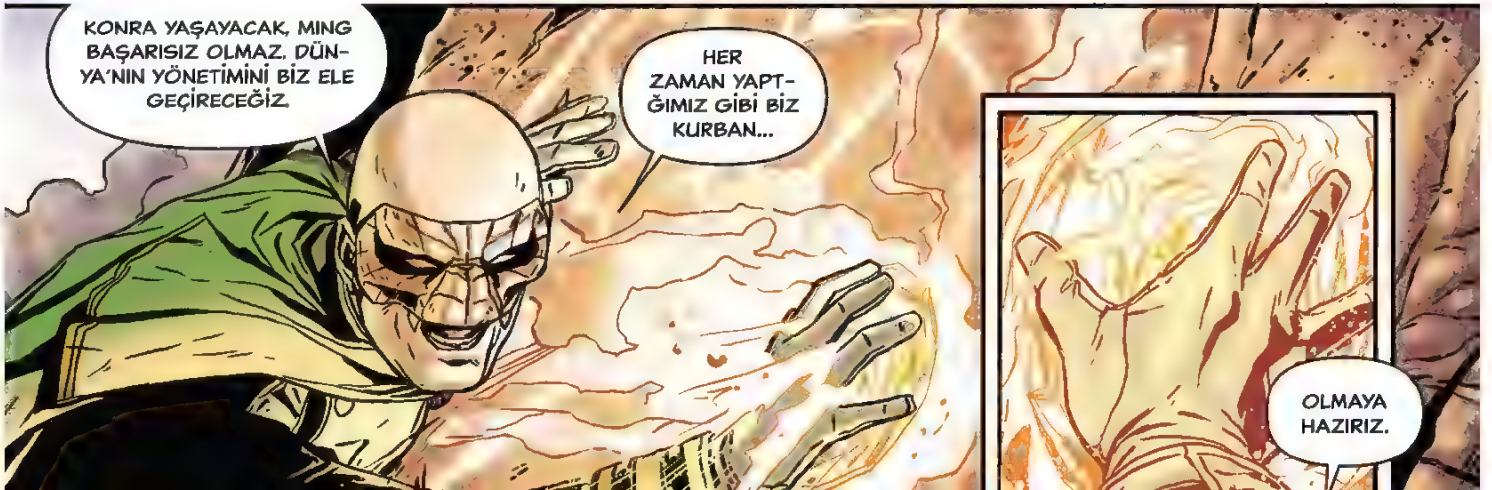
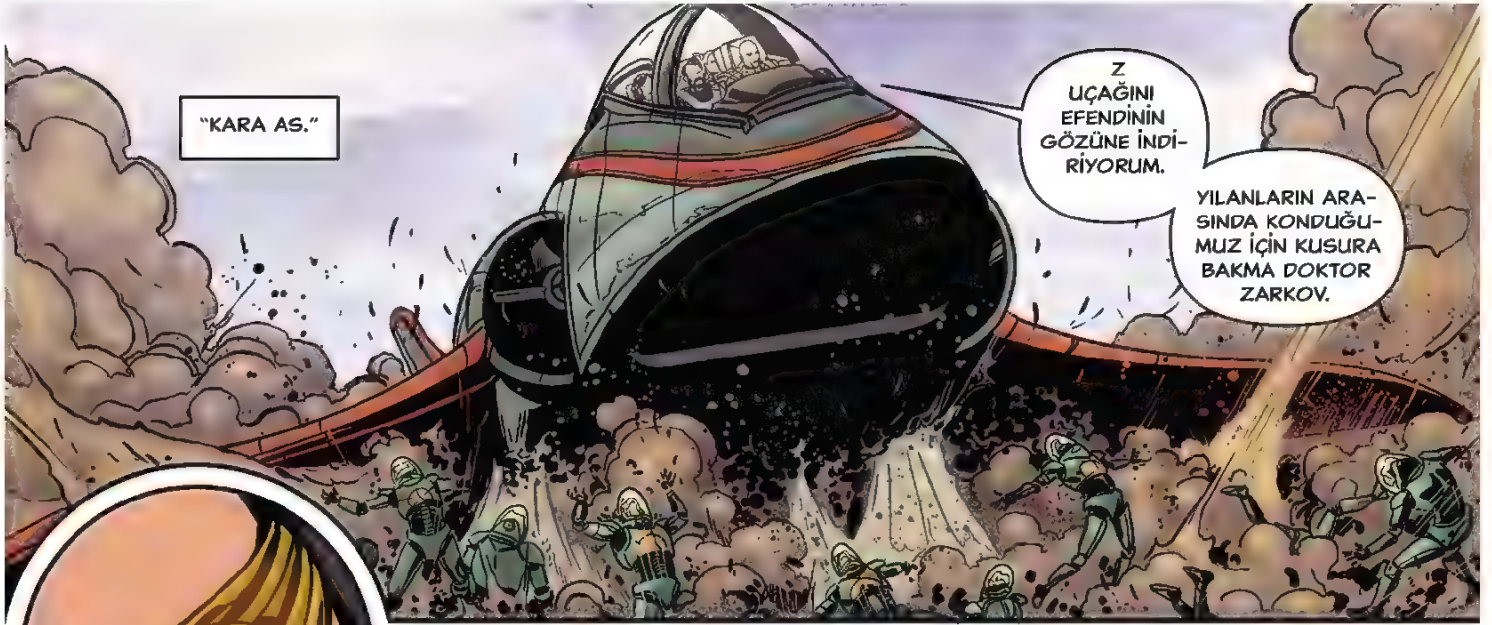
HAYIR, HER
ŞARJÖRDE
ON DÖRT
KİŞİ.



GERÇEKTEN
BAŞKA NUMARA-
LARI VAR MI?

AMA BİZİM DE
GİZLİ BİR KARTI-
MIZ VAR.







YAAHHH!



NE YAPTI?

KAH-
RET-
SİN.

SAAT YÖNÜNDE
ÇEVİRDİ. GİRİŞ
BU YANDA.

GERİ
DÖNDÜ-
REBİLİR
MİYİZ?

YENİ GEÇİT
HER AN AÇI-
LABİLİR.



HAKLISIN. HER
AN YENDEİN
AÇILABİLİR.

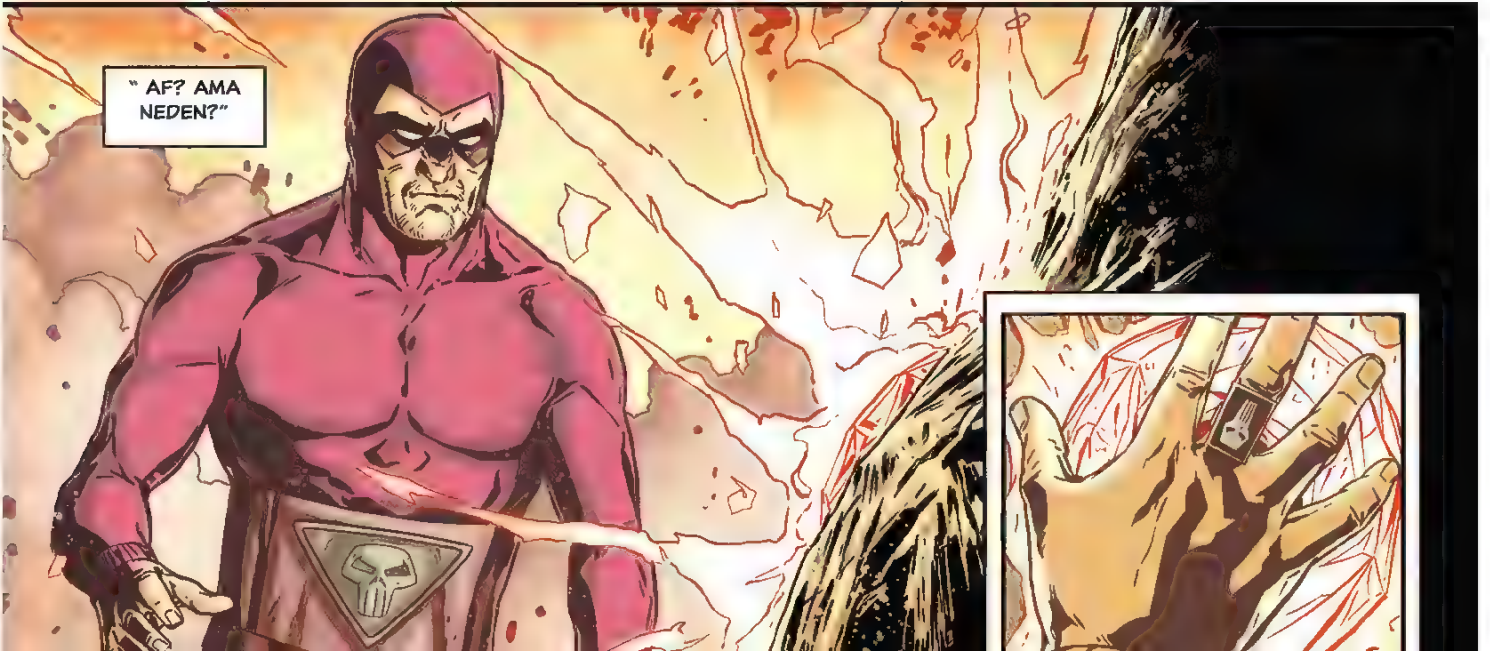
ANTİDOTA
İHTİYACIM
VAR.



FLASH, ZAMA-
NIMIZ BİTİYOR.
SONRAKİ İSTİLA
DALGASI BİZ BU
ZOR SEÇİMİ YAP-
MAZSAK YENİDEN
BAŞLAYACAK.

AÇIKLAMANA
GEREK YOK
FANTOM.

SENİN YANINDA
SAVAŞMAK BENİM
İÇİN BİR ONUR-
DUR



NE YAPI-
YORLAR?

KAÇAK
UÇUŞ.

FLASH
İŞTE.

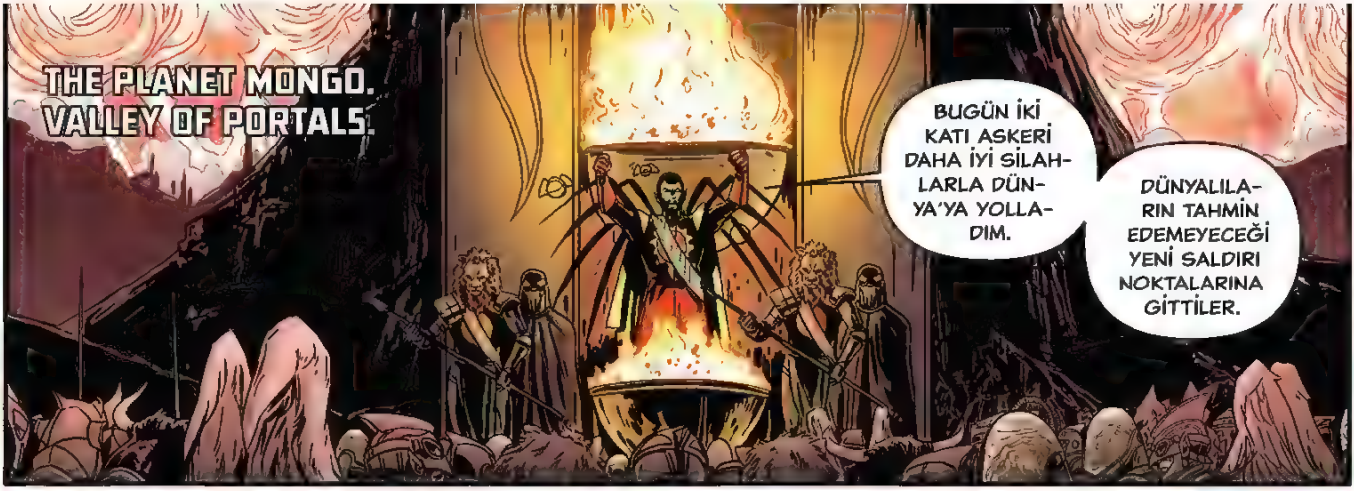
BİR DE
FANTOM.

"YÜRÜYEN HAYA-
LET YA DA RUH."

BENİM EN İYİ AŞ-
KERLERİMSİNİZ,
SİZE SİZİN

SİZ SAVAŞ İÇİN YETİŞ-
TİRİLDİNİZ. AMA SİZİNKİLE-
İRİN İLK DALGASI DÜNYA'YI

THE PLANET MONGO.
VALLEY OF PORTALS.



BUGÜN İKİ
KATI ASKERİ
DAHA İYİ SİLAH-
LARLA DÜN-
YA'YA YOLLA-
DIM.

DÜNYALILA-
RIN TAHMİN
EDEMEYECEĞİ
YENİ SALDIRI
NOKTALARINA
GİTTİLER.



KAPIDAKİ-
LER DAHA
BÜYÜK BİR
GEÇİT İÇİN
HAZIRLIK-
LARA --

LORD MING,
DÜNYA'DAN BİR
ŞEY BURAYA
GELDİ.



İMKANSIZ.
MUHAFIZLAR
YUKARDA NE
OLUYOR?

RAOR
VERİN.



BU MÜKEMMEL.
TÜM KUVVETLER VE
ONLARIN BAŞINDAKİ
ADAM AŞAĞIDA.
HARIKA!

BİR BAŞKA
GEZEĞENDE-
Yİ, TANRIM.
HEM DE

HİÇ
İSTMEDİĞİ
HALDE.



KAHRETSİN.
ADAMLARINI
BURAYA YOLLA-
YACAK.

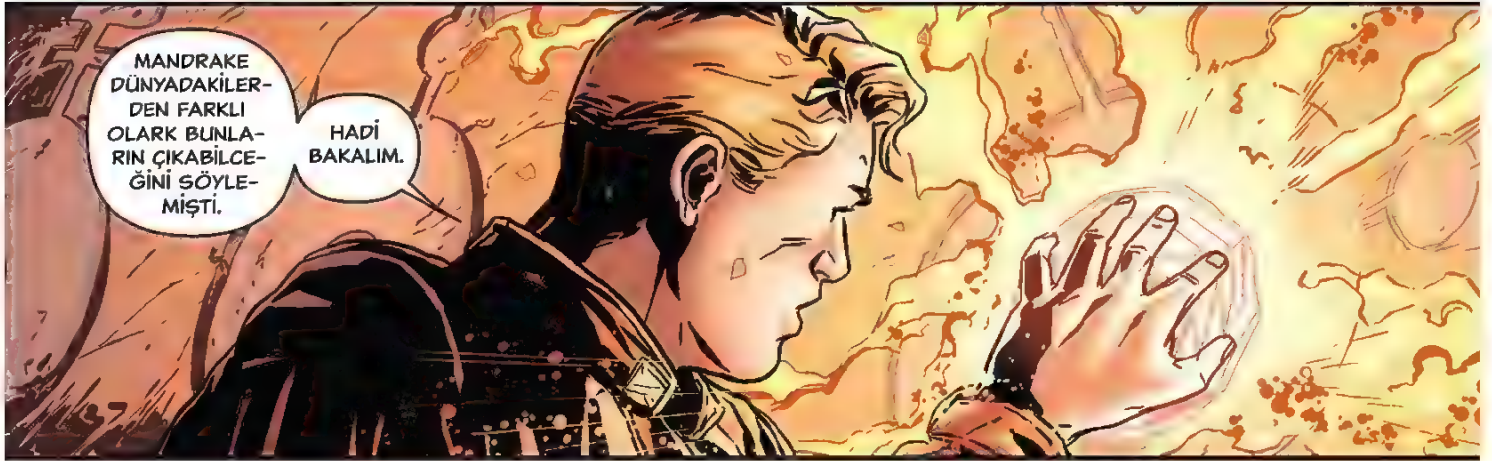
MUHAFİZ
ÇABUK
RAPOR

DOKTOR
KEŞKE İKİNİZİ
BURADAN ÇIK-
RABİLECEK
ZAMANIM
OLSA.



NE OLDUĞUNU AN-
LAYACAKLAR. DÜNYA
İÇİN KRİSTALİ ÇIKARMA-
MIZ GEREK. AMA
HANGİSİNİ?

YILIDIZDAN GEZEĞENİ GÖS-
TERERENİ ÇIKARACAKSIN. SİZE
ÜNİVERSİTEDE NE ÖĞRETİYORLAR
KUZUM?



MANDRAKE
DÜNYADAKİLER-
DEN FARKLI
OLARK BUNLA-
RIN ÇIKABİLCE-
ĞİNİ SÖYLE-
MİŞTİ.

HADİ
BAKALIM.



DÜNYA
GEÇİDİ!

BUNA
CÜRET
EDEN KİM?





GEÇİT
KAPANDI.

BAŞAR-
DILAR.

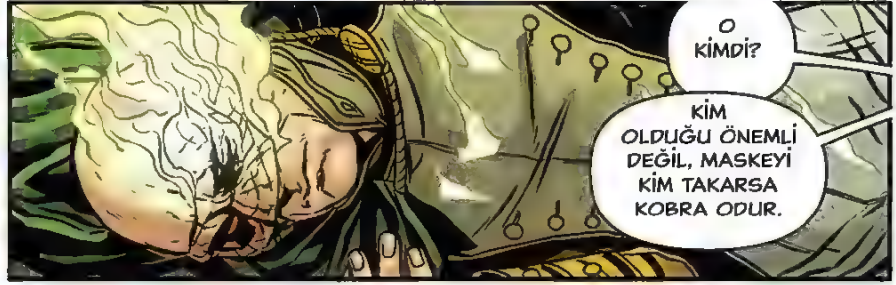
BAŞARDILAR
AMA SONRASI
VAR.

BELKİ BUNUNLA
MING'İN KOBRA'YLA
KONUŞTUĞU GİBİ
KONUŞMASINI ÖĞ-
RENEBİLİRİM.



EN
AZINDAN BİR
CANAVAR YOK
EDİLDİ.

KORKARIM
Kİ HAYIR.
KUTSAL
MASKE YOK.



O
KİMDİ?

KİM
OLDUĞU ÖNEMLİ
DEĞİL, MASKEYİ
KİM TAKARSA
KOBRA ODUR.



" O KİŞİ ŞU ANDA ONLARIN LİDERİ
OLUYORDUR. YILANIN KAFASINI
EZEMEDİK.

" EĞER YENİ KOBRA
BENİM KORKTUĞUM
KİŞİ İSE

O TARİKAT ESKİSİNDEN
BİLE TEHLİKELİ
OLACAKTIR."

ÇOK YAŞA
KOBRA!



YÜRÜYEN RUH DÜNYA-
LAR ARASINDA GEZİYOR.
DÜNYA SONSUZA DEK GÜ-
VENDE.

RUHUNA VE
CESARETİNE
MİNNETARIZ.

YÜZLERCE YILDIR
BURDA FANTOM OLDU.

ONSUZ DÜN-
YA'YI DÜŞÜNMEK
GARİP.



OLMAZ.

BANA BİR VA-
RISINDEN BAH-
SETMİŞTİ.

KADERİYE MASKE-
Yİ O TAKAR.



ONU BULACA-
ĞIM, O ADAM
SÖZÜMÜ TUTA-
CAĞIM.



VE
ONU BULUN-
CAYA KADAR



YERİNDE
BEN DURA-
CAĞIM.

DAİMA BİR
FANTOM
OLACAK VE

DÜNYA'YA
GÖZ KULAK
OLACAK.

KINGS WATCH



DYNAMITE[®]

IN THE NEWS - APRIL 2014

RENOWNED HORROR AUTHOR NANCY A. COLLINS LAUNCHES ALL-NEW VAMPIRELLA #1 WITH ARTIST PATRICK BERKENKOTTER



Dynamite is proud to announce that Nancy A. Collins, the author of *Sunglasses After Dark* and *Vamps*, will revive the iconic horror series *Vampirella* with a #1 issue in June. Collins will be joined by talented artist Patrick Berkenkotter (*Avengers/Invaders*) for the new ongoing series. Superstar illustrator Terry Dodson will provide the main cover, while a veritable who's who of industry talent will provide variant collectible covers.

"I'm very excited about taking over the reins on *Vampirella*," says Nancy Collins. "I've really been enjoying myself so far. In celebration of her 45th anniversary, I'm returning the book's focus to its horror roots and giving *Vampirella* a slightly darker edge. Dynamite has been wonderful to work with, and have given me a great deal of support. It's been some time since I last wrote for comics, and it feels great to be back!"

As the debut "Our Lady of Shadows" story arc begins, supernatural heroine Vampirella is sent by the Vatican to investigate the kidnapping of a little girl by the Cult of Chaos... only to become the centerpiece of a ritual invoking Lady Umbra, the sister-bride of Chaos. Of the fateful repercussions, Collins says, "Vampirella's life is turned completely upside down, and she finds herself having to team up with the strangest bedfellow imaginable in order to battle both a demonic threat and an elite Vatican hit-squad."

Nancy A. Collins has spent the last twenty years writing novels, short stories, and comic books for fans of the supernatural, paranormal, and fantastical. Her prose works include *Sunglasses After Dark*, featuring punk vampire slayer Sonja Blue, the YA series *Vamps*, a collection of Weird Western tales called *Dead Man's Hand*, and a collection of Southern Gothic stories entitled *Knuckles & Tales*. Her comic book work includes *Swamp Thing*, *Jason vs. Leatherface*, *Machina Jones*, and *Predator: Hell Come A'Walkin*.

Artist Patrick Berkenkotter is a staple of Dynamite Entertainment, having contributed artwork to such titles as *Red Sonja*, *Dark*

Shadows/Vampirella, *Project: Superpowers*, and two Dynamite/Marvel crossovers, *Avengers/Invaders* and *The Torch*. "I cannot sing *Vampirella* artist Patrick Berkenkotter's praises loudly or often enough," says Collins. "His pencils are spectacular, and he's able to make her sexy, menacing, and bad-ass all at the same time. I think the fans are going to be pleased with his work when they pick up *Vampirella* #1, and I hope they take me to heart as well."

Dynamite will celebrate the new *Vampirella* series with a variety of cover options, including a Main cover by Terry Dodson (*X-Men*, *Wonder Woman*), Retailer Incentive covers by Jenny Frison, Sergio Fernandez Davila, Jack Jadson, Mimi Yoon, Ken Haeser, and a Subscription cover by Stephanie Buscema dedicated to those hardcore fans who place preorders with their local comic retailers. Sergio Fernandez Davila (*Legends: A Steampunk Adventure*) has also created a Retailer Exclusive Variant image that can be tailored to promote individual comic shops.

Vampirella #1 will be solicited in Diamond Comic Distributors' March Previews catalog, the premiere source of merchandise for the comic book specialty market, and slated for release in June 2014. Comic book fans are encouraged to reserve copies of *Vampirella* with their local comic book retailers. *Vampirella* will also be available for individual customer purchase through digital platforms courtesy of Comixology, iVerse, and Dark Horse Digital.



WHAT HAPPENS NEXT?:



FOLLOW THE ONGOING ADVENTURES OF FLASH GORDON ON-SALE THIS WEEK, BY JEFF PARKER, EVAN SHANER & JORDIE BELLAIRE!

Flash Gordon #1

Flash Gordon never fit in on Earth. But on the bizarre planet MONGO, Flash's thirst for thrills and daring danger makes him the perfect weapon against world-breaking Ming the Merciless and his awful inter-planetary swarms of terror! Can the cocksure Man From Earth funnel his overconfidence into saving worlds, or will the universe fall to Ming? Don't miss out on THE most exciting ongoing series of 2014 by dream team Jeff Parker (Batman '66, Aquaman), Evan "Doc" Shaner (Deadpool, Ghostbusters) and Jordie Bellaire (Pretty Deadly, Captain Marvel)!

DYNAMITE[®]

Visit us online at www.DYNAMITE.com
Follow us on Twitter @[dynamitecomics](https://twitter.com/dynamitecomics)
Like us on Facebook /[dynamitecomics](https://www.facebook.com/dynamitecomics)
Watch us on YouTube /[dynamitecomics](https://www.youtube.com/dynamitecomics)

Nick Barrucci, CEO / Publisher
Juan Collado, President / COO
Rich Young, Director Business Development
Keith Davidsen, Marketing Manager

Joe Rybandt, Senior Editor
Hannah Gorfinkel, Associate Editor
Josh Green, Traffic Coordinator
Molly Mahan, Assistant Editor

Josh Johnson, Art Director
Jason Ullmeyer, Senior Graphic Designer

To discuss this and more, log onto the Dynamite forums at

